DAR AL-BELAD 1996

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٥) ٣/١٠/١٩٩٦

الى الملتقى

رغم كل هذه الافاعيل

آرابيا: صوري ليست للإغراء



غجرية، من لبنان.. تشبه الصرعة الصاعقة، بجمالها المشاكس، ونظراتها الجريئة حد القتل العمد..

من فرقة كركلا.. انطلقت، كراقصة شرقية، وعارضة ازياء، غير ان سبب انطلاقتها، هو حضورها الاجتماعي، في السهرات، والنوادي الليلية، حيث كادت ان تزاحم الراقصات المحترفات، وتسرق الانظار منهن..

من هنا، بدات.. ومن هنا انطلقت.. وخلال فترة قياسية جدا، وصلت ارابيا، بغجريتها المتوحشة، وانفلاتتها الصاروخية، الى قمة الشهرة في لبنان..

غير ان ارابيا، ما تزال تنكر ان جمالها، واسلوب عرضها لمفاتنها، كانت وراء شهرتها، ونجوميتها.. وفي لقاء مع مجلة «نادين» اللبنانية، ركزت على القول بان صورها ليست للإغراء.. فمن ترى يصدق ارابيا؟!!

وائل كفوري.. حلق شعره.. وحمل بارودته.. والتحق بالجيش



● من هبة الحليسي ●

في صباح يوم الاثنين ١٩٩٦/٩/٩..

كان المواطن اللبناني، ميشال كفوري، الشهير بوائل كفوري، قد أنهى حلاقة شعره «عالصفر».. واستعد للالتحاق بخدمة العلم، كجندي متطوع في الجيش اللبناني.

وعشية هذا الصباح، كان وائل كفوري قد اعلن لكل اللبنانيين واللبنانيات، ولكل عشاق صوته الجميل، انه ذاهب [illegible]

بسيارات الفوج، مجموعة كبيرة من سيارات المعجبين والمعجبات، والأقارب وأهل وائل كفوري ورفاقه في السلاح..

غير ان هاجس الفن لم يفارق وائل، حتى بعد ان حلق شعر رأسه، واخذ الرقم العسكري المميز له، وارتدى «الخاكي» المرقط..

[illegible]

«الصياد» تعلنها رغم انف المستوردين والوزراء المعنيين

في دراسة تكلفت ٣٠٠ الف دينار.. ثم القيت في سلة المهملات

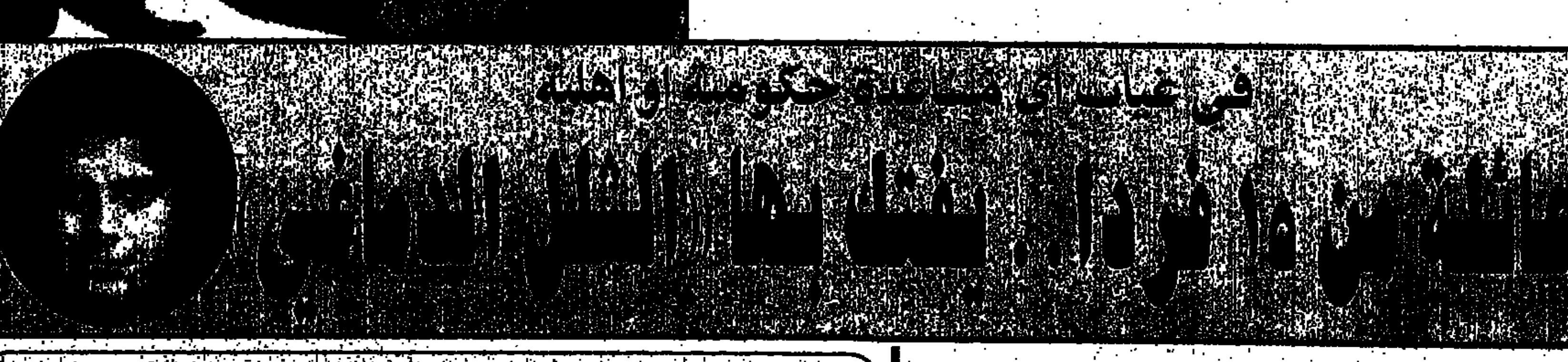
المنتجات الاردنية خالية من التلوث.. والمستوردة ملوثة

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٦) الخميس ١٠/١٠/١٩٩٦

كنترول باص يغتصب حدثا في الزرقاء

بعد انتشار المدارس المختلطة وازدياد حوادث الاغتصاب في عمان

عيادات علنية لترميم غشاء البك

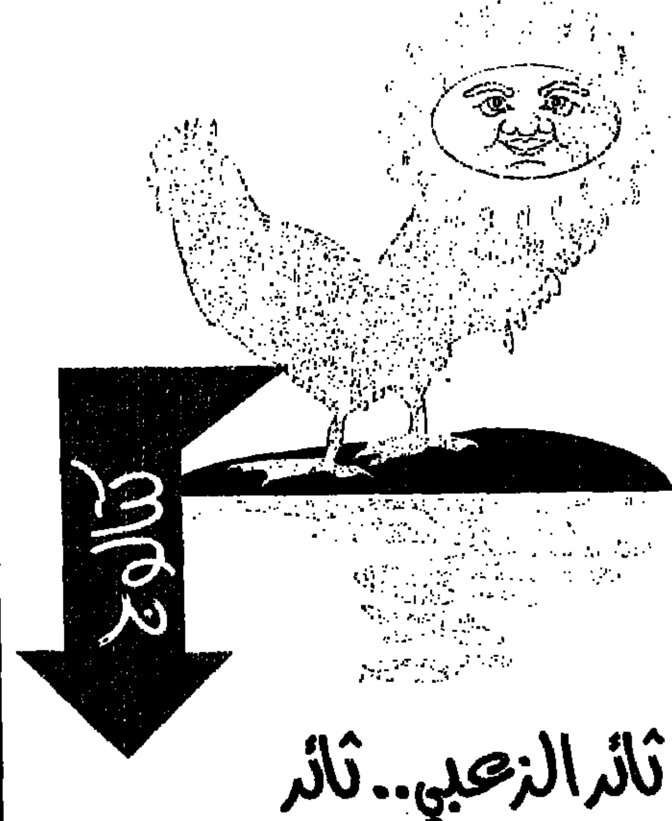


خلافا لكل القوانين والانظمة المرعية ومبادئ حقوق الانسان

٩ مجانين و٢٣ حدثا في سجن سواقة

اشهر شوارع المتعة في اوروبا

الجنس في شارع E55



ثائر الزعبي.. ثائر

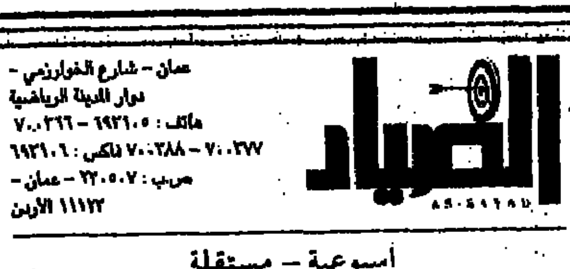
الفلنين، ثائر الزعبي - مدير علاقاتنا العامة - حانق جدا، منا، وغاضب جدا، علينا..

والفلنين، ثائر الزعبي، يتهمنا، باننا نفسد عليه علاقاته العامة، جراء ما نكتبه عن المخالفات والتجاوزات التي تحدث في الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة.. بعد ان يكون الفلنين ثائر، قد اقام الجسور، و«العبّارات» مع هذه الشركات والمؤسسات، و«طبّق» المسؤولين فيها للاعلان، في صحيفتنا..

ويعتقد الفلنين ثائر - واعتقاده هنا مُبرّر - اننا، وكل الصحف الاردنية «مثل اللي بيرقص بالعتمة».. نكتب، ونكتب، ونكشف، و.. «نفضح احيانا»، ونشير الى فساد بعض المسؤولين، إلاّ ان كل ذلك يذهب مع الريح، ويبقى المسؤول مسؤولا، بل ربما يزداد جبروتا، ونفوذا، وتسقط اعلاناته - بالطبع - من اجندة الفلنين ثائر الزعبي..

ثائر الزعبي، يا سادة، معه حق.. والمسؤول الذي يزداد انتفاخا كلما كتبنا عن فساده، ويبقى ملتصقا بكرسيه معه حق.. والحكومة التي تحافظ على المسؤولين الفاسدين فيها، ايضا معها حق، لان مثل هؤلاء المسؤولين هم فرسان هذا العصر الفاسد.. ونحن ايضا، معنا حق.. لاننا نمثل المواطنين المقهورين من تضخم الفاسدين، ولان ذلك يعطينا الحق بان نلعن سنسفيل ابوهم..

ابو خليل



عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٢١٠٦
ص.ب: ٢٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٢ الاردن

AS-SAYYAD

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة التحرير
رلى كراسنة	ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير

امل ابو صبح . انتصار الغريب . سمية النجار

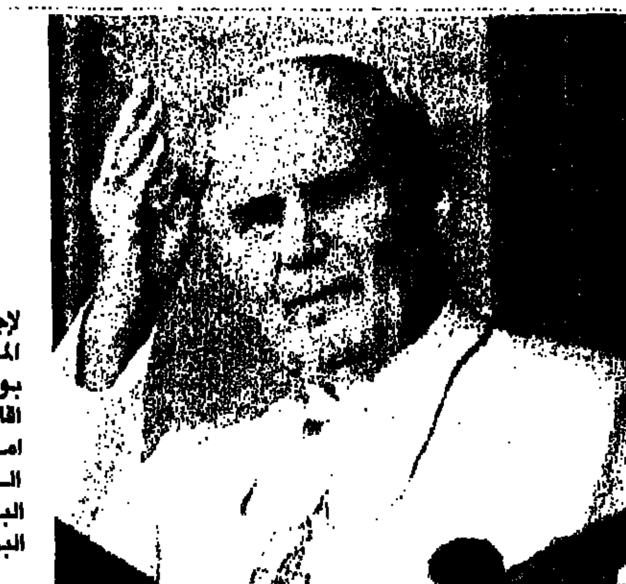
مدير العلاقات العامة	تصوير فوتوغرافي
ثائر الزعبي	محمد شبو
المدير الفني	الاخراج الالكتروني
رائد يوسف	ايمن الذيابات
صف كمبيوتر	المستشار القانوني
عادل غنام	مازن المجالي

الاشتراكات: الاردن ٥٠ ديناراً - الخارج ٢٠٠ دولاراً امريكيا او ما يعادلها

مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - تونس

طبعت في مطابع الدستور

صلّوا من اجل سلامته



عشية توجهه الى المستشفى، لإجراء العملية الجراحية المقررة، له.. وقف البابا يوحنا بولس الثاني، في شرفة مقر اقامته الصيفي، لمدة ٢٠ دقيقة، امام عشرات الآلاف من رعيته الذين تدفقوا الى القصر البابوي، للصلاة من اجل سلامة البابا..

ودعا الباب يوحنا بولس الثاني، جميع مسيحيي العالم، من بروتستانت وكاثوليك الى الصلاة من اجله، والدعاء له بالشفاء..

الى هنا.. واكدت وكالات انباء، ان جموعا غفيرة من رعايا البابا، ما تزال تمضي لياليها، في حدائق القصر، بانتظار الاعلان عن نتيجة العملية الجراحية المقررة له يوم الثلاثاء، في الثامن من الشهر الجاري..

في احضان مانديلا



رغم كل هذا الحنان البادي، من الصورة، ورغم حضنه الدافئ الذي اشرعه لاحتضان الحبيبة «غراسا ميشيل».. إلاّ ان الرئيس نيلسون مانديلا، ما زال مصرا على عدم التصريح بالحب الذي يربطه بارملة الرئيس الموزامبيقي السابق «ساموراً ميشيل»..

الكاميرات الفضولية، القت القبض، مؤخرا، على الرئيس العاشق، متلبسا باحتضان «غراسا»، التي بدت في اوج سعادتها، بينما كان الرئيس يرتدي «جاكيت» يحمل الوان ملابس الفريق الاولمبي الجنوب افريقي..

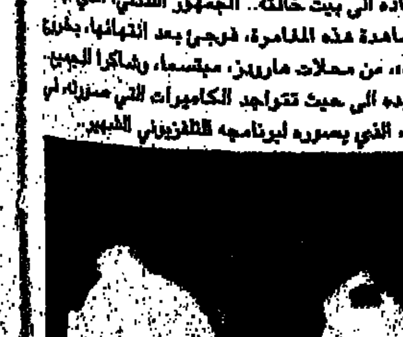
الحبيبان السعيدان، استقطبا جمهور المارين باحد شوارع «هوغتون»، عندما توقف خصيصا للحديث مع مجموعة من الاشخاص كانوا يمارسون رياضة كرة القدم في الشارع العام..

اعتقال «مستر بين»

اللندنيون، تجمعوا بالمئات، امام محلات «هارودز»، لمشاهدة اعتقال نجم الكوميديا البريطاني «مستر بين».. بعد ان القت الشرطة القبض عليه، متلبسا بالسرقة..!!

وكان «مستر بين» قد خرج من محلات «هارودز» الشهيرة، محملا بالاكياس، وهو يستقل سيارته الشهيرة.. قبل ان يتم اعتقاله على يد اثنين من رجال الامن البريطاني..

وبعد مطاردة قصيرة، نجح الشرطيان في اعتقال «مستر بين»، واقتياده الى بيت خالته.. الجمهور اللندني، الذي تهافت بالمئات لمشاهدة هذه المغامرة، فوجئ بعد انتهائها، بخروج «مستر بين»، من محلات هارودز، مبتسما، وشاكرا الجمهور.. ثم اشار بيده الى حيث تتواجد الكاميرات التي صورته في هذا المشهد، الذي يصوره لبرنامجه التلفزيوني الشهير..





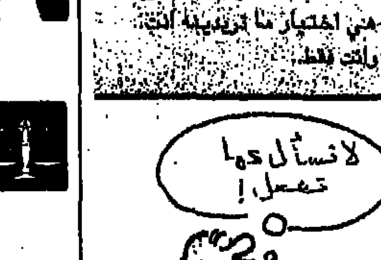
صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

للصبر حدود



قلب ابيض



همسة

يده

يشي.. اني منذ عرفتك.. وانا ابحثُ عني.. ولا القاني.. ترى.. هل هو التماهي في الآخر..؟!

إنه مجرد تساؤل هامس.. قبل ان اقول.. انني يا غالية.. مشتاق كثيراً.. إلى نفسي..!..

لفت نظر..

يطاطئ راس قلبي، امام جلال فرادة اللغة الجذلى، حين تصدر من وجدان شفاف..

وهنا.. وفي هذا الركن الهادئ، الذي اسميته «قلب ابيض».. يسعدني ان انسحب إلى مقاعد القراء، واقرا معهم، بين فينة واخرى، إبداعات قلوب بيضاء، مُشظّاة، حد الإعلان عن انتصار العشق على شفافها..

ابراهيم مبيضين

اعتراف

اعترف الآن.. انني كتبتُ كثيراً، قبلك، ربما اكثر من كمية القصائد المخصصة لحياتي.

وعرفتُ كثيرات قبلك، ربما اكثر من عدد النساء المخصص لجغرافي، و... غير انني كنتُ دائماً احتشد بعذاباتي، وذكرياتي، وتعبي، وقواميس اللغة التي حفظتها، كي اكتب قصيدة واحدة..

اما الآن..

فيكفيني ان احتشد بكِ وحدكِ..

يكفيني ان اشعر بضجيج تفصيلٍ واحد من تفاصيلك ... في تدجين جموح هذا القلب ... القصائد لاجلك..

يكفيني ان ... وافتح رئتي لاتساع ... الروعة، لتورق القصائد على ... ذهبياً من كلمات، وصور، و... مُشبّعة بالحنين إليك..

يكفيني ان امدّ اصابع شوقي، افتحُ بها خزائن الكلمات البكر، القصيدة حاضرة..

يكفيني ان ... على ... مروج الشعر، لكي تتجمّع على راس قلبي ايائل القصائد..

وسنابل الكلمات البكر..

وحدها.. تتسرب القصيدة، إلى عالمك البهي، تقتربُ من التفاصيل اللذيذة، عبر تضاريس جسدك.. تجسّها.. تتحسّسها، لتتحول إلى صلاة تنغرسُ في ادغال الروح..

وحدها.. تتخلّقُ القصيدة.. في اعماق اعماق قلبي.. كهاجسٍ من عطش.. يشتاق إلى بحر شفتيك.. كقاربٍ من حنين.. يمخر عباب ظفائرك.. ويتكسر مُلتذاً على امواج فوضى شعرك.. كصباحات عارية تصحو.. كيما تتلفّعَ بعباءات القرنفل الناصع على جبينك.. كاغنية عتيقة ذابلة من فرط انثيال ... راقص.. تنمو القصيدة بعيداً عن ... جسدك.. عن انحناءات ... عن ... الصافية.. على إهابك ...

.. بينما ... شظايا نفسي.. و... الكرز الشهي عن ...

فيا ايتها ... لم اعد املك خيلاً ...

فقط.. عليّ ان اصغي إلى زقزقة عصافير حُبّك، وهي تشاكس وحدتي.. لكي اصبح الشاعر الاكثر عشقاً في هذا الوجود..!!

بريد دافئ

• الى الصديقة سمر - هـ..

- عندما تتحول احضان الحبيب الى جمر من اللظى.. يلجأ الانسان احيانا الى حضن مؤلم.. اليأس كذلك؟!

• الى الصديق حسن الدراجي..

- انت تكتب باحتراف.. ربما عليك ان تكتب بإبداع.. ليكون لك قاموسك الخاص..

• الى الصديقة وفاء يونس..

- الحرية يا عزيزتي، ليست في اختيار ما يرضى عنه الاصدقاء والصديقات.. الحرية هي اختيار ما تريدينه انتِ، وانتِ فقط..

مسح جوخ!

اكد عدد من اصحاب محلات الفيديو ان البرامجية الجديدة للتلفزيون قد اثرت عليهم لانها كانت «الافضل»؟ مثلا؟!

لا نعرف حتى الآن، من هي محلات الفيديو التي قررت اعتزال العمل.. خوفا من الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون الاردني..

ولا نعرف كيف جاءت هذه الاحصائية، التي تتهم التلفزيون، ودورته البرامجية الجديدة، بقطع ارزاق اصحاب محلات الفيديو..

ولكننا نعرف، ان التلفزيون الاردني، كان ولايام قليلة خلت، هدفا لهجوم مركز، من قبل زملاء صحفيين، من المهتمين باخبار الفن، والفنانين، وخاصة الفنانات..

ونعرف ان هؤلاء الزملاء، قالوا في التلفزيون ما قاله مالك في الخمر..

ونعرف ان بعض هؤلاء الزملاء قد التحقوا بالتلفزيون مؤخرا، كمعدي برامج منوعات، لا حاجة اصلا لإعدادها!!

ونعرف..

ونعرف..

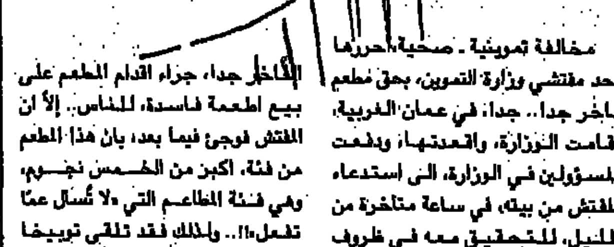
ونعرف..

مطعم.. فوق القانون









مخالفة تموينية - صحية، حررها احد مفتشي وزارة التموين، بحق مطعم فاخر جدا.. جدا، في عمان الغربية، اقامت الوزارة، واقعدتها، ودفعت المسؤولين في الوزارة، الى استدعاء المفتش من بيته، في ساعة متاخرة من الليل، للتحقيق معه في ظروف المخالفة.. المفتش التمويني، كان قد حرر مخالفة، في اليوم المذكور، للمطعم الفاخر جدا، جراء اقدام المطعم على بيع اطعمة فاسدة، للناس.. إلاّ ان المفتش فوجئ فيما بعد، بان هذا المطعم من فئة، اكبر من الخمس نجوم، وهي فئة المطاعم التي «لا تُسأل عمّا تفعل»!!.. ولذلك فقد تلقى توبيخا شديدا، بان يعرف مقامات الناس، قبل ان يحرر مخالفات بحقهم..

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل:
- ترددك لن يفيد، وضمانات المستقبل مرهونة بحسن التقدير، ثم التوكل على الله.. الاسبوع القادم يحمل لكم مفاجآت سعيدة.. على صعيد العاطفة، ليس مهما الا يبادلك الطرف الآخر حميمية المشاعر.. المهم انك حاولت..

الثور:
- قليل من الصبر والتحمل كفيلان بإنهاء هذا الموقف المتأزم.. لا تجعل الآخرين يشمتون من تخاذلك.. على صعيد القلب.. لا تعط الفرصة لتدخل الآخرين بينك وبين الحبيب..

الجوزاء:
- خبطة مالية غير متوقعة تقضي على الكثير من مشكلاتك المادية.. نظم اوقاتك واعط جسدك حقه من الراحة.. على صعيد العاطفة، تتعزز مكانتك عند الحبيب لوقوفك الايجابي معه.

السرطان:
- ستاتيك الفرصة التي تطمح اليها، المطلوب فقط هو الصبر.. عليك ان توازن بين العمل، والمتعة حتى تحتفظ بمقومات الحياة السعيدة.. على صعيد القلب، ارضى بمميزات الشريك فليس هنالك انسان كامل..

الاسد:
- احتفاظك باخلاقياتك، كفيل بدرء الشرور عنك، لا تسرف ولا تكن شحيحا، فخير الامور الوسط.. على صعيد القلب.. خذ وقتا اطول في دراسة ردود فعل الحبيب.. ولا تتعجل..

العذراء:
- صديق يؤدي لك خدمة كبيرة، وتوقع بأن تنحل بعض الامور المتشابكة، بعد منتصف الاسبوع القادم.. على صعيد القلب، مناسبة اجتماعية تدخلك عالم الحب اللذيذ.

الميزان:
- انت على موعد مع احداث مهمة.. مشكلة مع احد اقربائك، تؤدي الى تكدير لحياتك، هذا الاسبوع.. لا تعط الامور اكثر مما تستحق.. على صعيد القلب، انت قادر على تهدئة الامور بينك وبين الحبيب.. حاول، ولن تندم.

العقرب:
- تجمعك صدفة سعيدة بشخصية يكون لها اثر كبير في حياتك.. هذا الاسبوع انت على موعد مع اكتشاف ايجابي في نطاق العمل. على صعيد القلب، علاقة عابرة تثير الكثير من الزوابع.. كن مستعدا.

القوس:
- علاقتك مع زملاء العمل، يجب ان يكون لها شكل آخر، وحدود معينة.. وإلاّ صارت مصدرا لإزعاجك.. على صعيد العاطفة، انت على وفاق مع الحبيب.. ولكن الامر يتطلب صراحة اكثر..

الجدي:
- اشحذ همتك اذا كنت تريد التغلب على العقبات.. في الطريق اليك، مشروع يقتضي منك التدقيق، والدراسة، قبل اتخاذ القرار.. اسال اصحاب الخبرة. على صعيد القلب، سوء تفاهم بسيط مع الحبيب، يمكن تجاوزه بقليل من المرونة.

الدلو:
- لا تلجأ الى العنف، فهو وسيلة الجبناء.. اذا استطعت التفاهم مع رؤسائك في العمل تكون قد قطعت نصف الطريق الى الراحة.. على صعيد العاطفة، حاذر من الافراط في ممارسة الدلال.. الحبيب فقد صبره.

الحوت:
- لا تضع كل البيض في سلة واحدة.. القدر يخبئ لك مفاجأة سارة، تبدو اولى بوادرها مع نهاية هذا الاسبوع.. على صعيد العاطفة، الطرف الآخر يحمل اليك خبرا، يزيد من سعادتك.. هنيئا..

جريمة

كنترول باص يغتصب حدثا في الزرقاء

اغتصبه مرتين.. الاولى تحت تهديد السلاح.. والثانية تحت تأثير حبوب الارتين

الصورة تعبيرية

القت شرطة محافظة الزرقاء، القبض على المدعو «ز. خ»، بتهمة اغتصاب الحدث «ع. ر. ن. ع» وهتك عرضه، تحت التهديد مرة، وتحت تأثير حبوب الارتين المخدرة مرة اخرى..

وتتلخص وقائع هذه القضية، التي حدثت يوم ١٩/٩/١٩٩٦، وحسب افادة الحدث «ع. ر. ن. ع»، التي ادلى بها، امام الجهات الامنية، ان الحدث المذكور، خرج من بيت والده، مقررا عدم العودة اليه، لإجبار والده، على إخراجه من المدرسة. يدرس في الصف العاشر... وذهب الحدث، الى مكان اعتاد التواجد فيه، يقع وسط سوق الزرقاء، يسمى «سوق الحمام».. وهناك التقى بالمدعو «ز. خ» الذي يعمل «كنترول باص»، وكان زميلا للحدث المذكور، في المدرسة..

وبعد حديث بينهما، اخبر الحدث، المدعو «ز. خ» برغبته في ايجاد مكان يبيت فيه، لانه تشاجر مع اهله، وطردوه من البيت.. فدعاه المدعو «ز. خ» للمبيت عنده، في بيت اهله..

وفعلا، ذهب الاثنان الى بيت «ز. خ»، وامضيا ليلتهما هناك، وفي اليوم التالي، خرج المدعو «ز. خ» الى عمله، بينما ذهب الحدث «ع» الى السينما، وامضى يومه يتسكع في السوق.. حتى الساعة العاشرة ليلا، حيث التقى بالمدعو «ز. خ»، وذهبا مرة اخرى الى بيت هذا الاخير، ليناما هناك.

في الطريق الى منزل «ز. خ» قام هذا بشراء كمية من المشروبات الروحية، حيث اشترك الاثنان بتناولها.. واقدم الحدث «ع» على شرب المسكرات، طواعية.. كما جاء باعترافه.

وحسب اقوال الحدث «ع».. فقد قام المدعو «ز. خ» بتناول سكين، او موس، وهدد به الحدث «ع»، طالبا منه ان يمارس الفاحشة به!!.

وتحت تهديد السلاح، واجبار المدعو «ز. خ»، فقد قام هذا الاخير، بممارسة اللواط مع الحدث «ع. ع»، وهدده بالقتل، اذا ما اخبر اهله، او اقدم على الشكوى، عليه.

في اليوم التالي، خرج الاثنان، الحدث «ع»، والمدعو «ز. خ» من منزل الاخير، باتجاه سوق الزرقاء.. حيث اصطحب المدعو «ز. خ» معه مسجلا، باعه في السوق، ودفع من ثمنه (١٢) دينارا للحدث «ع»، وقام هذا بدوره، بشراء علبة من حبوب الارتين، من المدعو «تحسين».. وهو شخص معروف للحدث بالشكل فقط، ومشهور في الزرقاء، ببيع الارتين.

بعد ذلك، توجه الاثنان، الى مجمع السفريات في الزرقاء.. وتناولا بمبيع نصف علبة الارتين «بالحبة»، وبسعر ٧٥ قرشا للحبة الواحدة!!

ثم توجها معا الى بيت «ز. خ»، حيث تناولا حبوب الارتين، وقام «ز. خ» بممارسة اللواط، مع الحدث «ع»، وهما تحت تأثير هذه المادة المخدرة..

وفي اليوم التالي، التقى الحدث «ع» شقيقه الاكبر، صدفة، فقام هذا باحضاره الى مركز الشرطة، بعد ان عرف من شقيقه تفاصيل ما حدث معه اثناء غيابه عن البيت..

وفي المركز الامني، اعترف الحدث «ع ع» بتفاصيل ما جرى معه، وقدم شكواه بحق المدعو «ز. خ»، متهما اياه، باغتصابه، وهتك عرضه، حيث سارعت الجهات الامنية، الى القاء القبض على المتهم، وإيداعه السجن، رهن التحقيق.

دفع ٦٥ الف دينار ثمنا لحجر لا يساوي دينارا واحدا

عملية نصب كبرى قيمتها ٦٥ الف دينار وضحيتها تاجر ذهب في عمان

من - امل ابو صبيح

قبل اسبوعين، فقط كان وسط عمان، مسرحا لقضية نصب كبرى، وقع ضحيتها احد كبار تجار الذهب، في المدينة..

تفاصيل القضية، حصلت عليها «الصياد» من نفس الضحية، الذي اعترف بانه تكبد حوالي ٦٥ الف دينار اردني، دفعها عدا ونقدا للمحتال الغريب، والمجهول الهوية حتى الآن.



بدأت تفاصيل هذه القضية، عندما حضر الى محل الصائغ، رجل، يحمل معه حجرا غريبا جدا، وادعى انه حجر اثري، ونادر جدا، وثمين للغاية..

بعد ذلك، اقترح صاحب الحجر، على الصائغ «ع. ع» ان يضع الحجر لديه، برسم البيع، بحيث يقوم صاحب المحل، بعرضه للبيع، جراء اجرة يومية، مقدارها ١٠٠ دينار..!!

الصائغ «ع. ع» بدوره، استغرب كثيرا، لهذا العرض الغريب، غير انه قبل العرض، عندما اخبره صاحب الحجر، بانه لن يقبل اقل من ١٠٠ الف دينار ثمنا له!!.

في النهاية، وافق الصائغ، على العرض المقدم له، وقبض من الرجل صاحب الحجر، مبلغا مقداره (١٠٠٠) دينار اردني، كأجرة مقدمة، لعشرة ايام.. وبالتالي، فقد وضع الحجر في خزانة العرض، وكتب عليه «للبيع»!! طبعا، بعد ان اخذ رقم هاتف الرجل، صاحب الحجر، والذي طلب منه، ان يتصل به، اذا ما تقدم احدهم لشراء الحجر..

بعد مضي يومين، فقط.. حضر اثنان من الشباب، الى المحل، وتوقفا طويلا امامه، وكانا يشيران الى الحجر.. ثم ذهبا، وعادا في اليوم التالي، وسألا عن «الحجر الاثري» المعروض للبيع، في الخزانة..

الصائغ، بدوره، اخبرهما، بان هذا الحجر، ثمين جدا، وانه يحتفظ به لديه، برسم البيع، مؤكدا لهما ان صاحبه لن يتنازل عن مائة الف دينار، ثمنا له..!!

يقول الصائغ «ع. ع».. فوجئت برده فعل الشابين، عندما تمت بعرض الحجر عليهما.. فقد ابديا علامات دهشة واضحة جدا، وشعرت انهما يحاولان عبثا ان يكتما انبهارهما بالحجر.. رغم انني كنت اعتقد انه لا يساوي اكثر من حفنة قروش قليلة!!.

وبعد مداولات، تمت بين الشابين خارج المحل، عادا، الى الصائغ «ع. ع»، وعرضا مبلغ عشرة الاف دينار، ثمنا للحجر، فقام الصائغ بدوره، بالاتصال مع صاحب الحجر، على رقم الهاتف، الموجود لديه، واخبره، ان مشترين قد دفعوا عشرة الاف دينار، ثمنا للحجر.. فما كان من صاحب الحجر، إلا ان غضب، وهدد بسحب الحجر من عند الصائغ، مؤكدا بانه لن يتنازل عن مائة الف دينار..!!

هنا.. عرض الشابان، على الصائغ «ع. ع» ان يساوماه.. وفعلا، توصلوا جميعا، الى مبلغ ٦٥ الف دينار، وامام هذا المبلغ الذي يسيل له اللعاب، قام الصائغ بالاتصال مرة ثانية بصاحب الحجر، وعرض عليه المبلغ المدفوع من الشابين، مؤكدا، انهما لن يزيدا عليه، دينارا واحدا هنا.. وافق صاحب الحجر، على البيع، من حيث المبدأ، إلا انه طلب من الصائغ «ع. ع».. ان يؤجل عملية التسليم، الى اليوم التالي، لاسباب خاصة، وان يقبض من المشترين اي مبلغ كان، على سبيل «العربون».. وان يعرف اسماء الاشخاص المشترين، ويكتب له بذلك «تلكس» يرسله على عنوان محدد..

يقول الصائغ «ع. ع».. طبعا اخذت اسماء المشترين، وكتبت تلكسا بالواقعة، بينت فيه، انني بعت الحجر الاثري الموجود عندي، لشابين، بثمن مقداره ٦٥ الف دينار، ثم ارسلت التلكس على العنوان الذي تركه لي صاحب الحجر.. والذي اكد لي انه يحتاج الى هذا التلكس، لعرضه على شركائه، وللتوثيق عملية البيع!!.

في اليوم التالي، انتظر الصائغ، حضور الشابين، دون جدوى.. ولكنه فوجئ بحضور صاحب الحجر، الذي سارع بطلب المبلغ من الصائغ!!.

طبعا.. الحجر لم يكن مباعا، وبالتالي فقد اخبره الصائغ، بان الحجر لم يتم بيعه بعد، وبالتالي، فلا يوجد لديه شيء بحصته.. ثم قام بإخراج الحجر، وتقديمه اليه.

هنا.. صرخ صاحب الحجر، بصوت عال، على الصائغ، متهما اياه بالسرقة، ومؤكدا، ان هذا الحجر، لا يساوي دينارا واحدا، وان الحجر الذي وضعه عنده، حجر فريد جدا، وثمين للغاية، وليس مجرد حجر عادي، كهذا الحجر..!!

يقول الصائغ «ع. ع».. لقد حاولت، بشتى الوسائل، إقناع الرجل، بما حصل، إلا انه كان مصرا على اقواله، وتهديده لي، بأن يقدم التلكس، للشرطة، والمدعي العام، وان يتهمني بسوء استعمال الامانة، مؤكدا انه لن يتنازل عن استلام المبلغ فورا..

عندها - يتابع الصائغ «ع. ع» - ادركت انني وقعت ضحية لمجموعة او عصابة من المحتالين.. وخوفا من الفضيحة، وخوفا من السجن، الذي يعني تدمير حياتي، ولما كنت حسن نية، اعترف بالتلكس، انني قمت ببيع الحجر، واستلمت مبلغ الـ٦٥ الف دينار من المشتري، فقد انصعت لتهديدات هذا المحتال، ودفعت له المبلغ، عدا ونقدا..

«الصياد».. سألت صاحب المحل الصائغ «ع. ع» الذي وقع ضحية هذه العملية الذكية، والآثمة، عن الاسباب التي منعت دون اخباره الشرطة، فقال، انه لا يملك اي اثبات يثبت اقوال المحتال.. وبالتالي، فلو رفع قضية او شكوى ضده فهو بالتأكيد سيكسبها، وستتعرض لفضيحة كبرى، علاوة على السجن الذي سأقبع فيه طويلا..

قضية انسانية

نداء الصياد..

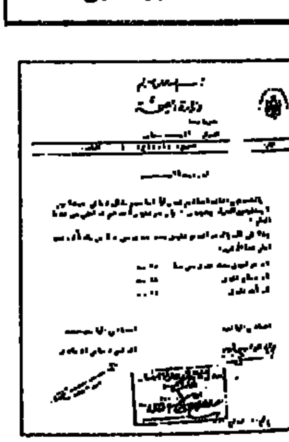
للراغبين بمساعدة هذه العائلة.. يرجى الاتصال مع الجريدة لإجراء الترتيبات.. وشكرا..

«ابو خليل»

في غياب أي مساعدة حكومية او اهلية

عائلة اردنية مكونة من ١٥ فردا.. يفتك بها «الشلل الدماغي»

من - امل ابو صبيح



بين المواطن الاردني، شفيق محمد بني عطا، وبين «الشلل الدماغي»، علاقة وثيقة جدا، وعريقة للغاية، بدأت منذ عام ١٩٨٠.. عندما اصيب ابنه البكر «عمر» بالشلل الدماغي، وهو في عمر ١٥ سنة، تقريبا..

وبعد ذلك، مباشرة، بدأ هذا المرض اللعين، يلتهم افراد العائلة، واحدا، واحدا.. ينتظرهم عند سن الخامسة عشرة، ليستولي على اعصابهم، وقوتهم، وسعادتهم، ثم يتركهم، يعانون من عجز تام، بعد ان يسلبهم كل شيء.

اول لقاء مع «الشلل الدماغي».. كان عندما وصل ابنه البكر «عمر» الى سن الثانية عشرة تقريبا.

في ذلك الوقت، بدأ «عمر» يعاني من آلام حادة في ساقيه، ويديه، وظلت تلك الآلام تلازمه مدة طويلة من الزمن، في الوقت الذي كان «عمر» يعالج فيه في مركز صحي عجلون، حيث يقدمون له ادوية وعلاجات بسيطة جدا، باعتقاد انه يعاني من «الروماتيزم».. وبقي «عمر» على هذه الحال، الى ان وصل الى مرحلة تشبه «الكساح»، حيث عجز تماما عن تحريك ساقيه، ويديه، وبدأت اطرافه تذبل، وتتآكل، شيئا فشيئا..

وعندما تم عرض «عمر» على اللجنة الطبية، التابعة للقوات المسلحة، لإعفائه من خدمة العلم، قررت هذه اللجنة، ان «عمر» يعاني من الشلل الدماغي، وان نسبة عجزه تصل الى ١٠٠٪..

ومنذ ذلك الوقت، و«عمر» طريح الفراش، لا يستطيع الحراك من مكانه، ولا خدمة نفسه.. حيث يحتاج الى مساعد لمجرد شرب الماء..!!

هنا.. لا بد اولا، من ان نستذكر، ان شفيق محمد «ابو عمر» يعمل في بلدية الهاشمية، عاملا للتنظيفات، وبالتالي، فهو عاجز تماما عن تامين نفقات علاج ابنه.. التي يعترف الاطباء، جميعا، بانها باهظة جدا..!!

وفي الوقت الذي اعتقد فيه شفيق محمد، ان مصيبته في ولده، قد استقرت، نوعا ما، وانه الآن مكلف فقط، بالاعتناء بهذا «المشلول» القابع في بيته، دون حراك.. في هذا الوقت بالذات، بدأت شقيقة «عمر» المدعوة «آمنة»، تعاني من نفس الآلام التي عانى منها شقيقها، قبل سنوات.

في نفس هذا الوقت، كانت الشقيقة الثالثة «دنيات»، تدخل الى عالم الآلام الشديدة.. في حين وقف الاب «شفيق» عاجزا تماما، عن مساعدة ابنتيه المسكينتين، رغم مراجعاته المستمرة، للجهات الطبية، والصحية..

واخيرا، تمكن «شفيق» من ادخال ابنتيه الى مستشفى المدينة الطبية.. ولكن بعد فوات الاوان، وعندما وصلت نسبة عجز هاتين الفتاتين، الى ١٠٠٪..

وبالتالي، فقد احيلت كل من «آمنة»، و«دنيات»، الى الفراش، حيث العجز التام، عن القيام بأقل النشاطات الانسانية..

وبعد «آمنة»، و«دنيات»، جاء دور «اسماء»..!!

هكذا، على التوالي، دون ان تكلف الجهات الطبية، خاطرها، بالإحاطة بقصة هذا المسكين، مع ابنائه، المتاعين تماما، لفتك «الشلل الدماغي» بهم، واحدا بعد الآخر..

طبعا، كان يمكن لشفيق، ان يقف في وجه هذا المرض، لو وجد دعما او التفاتا من الجهات الطبية المسؤولة.. وطبعا، كان يمكن انقاذ «ياسين» مثلا، الابن الخامس، لشفيق، الذي احتل «الشلل الدماغي» جسده، مباشرة، بعد شقيقته «اسماء»..!!

وطبعا، كان يمكن انقاذ الابنة السادسة «حنان»، التي بدأت منذ فترة، تعاني من نفس الاعراض التي اصابت شقيقاتها، واشقاءها من قبل.. وبالتالي، فهي الآن موعودة تماما، بالشلل الذي ينتظرها عند المحطة المشؤومة، محطة الخامسة عشرة من عمرها..

هنا، تكمن جذور المأساة، التي يعاني منها شفيق، وعائلته.. فما زال هناك ضحايا، من ابناء «شفيق» ينتظرون، او يدركون ان الشلل يقف لهم بالمرصاد، في نفس المحطة التي فتك باشقائهم فيها..

هنا تكمن جذور المشكلة، القضية، التي لو حدثت في بلد غير هذا البلد، وعرفت بها وزارة غير وزارة صحتنا «العتيدة»، لأقامت الدنيا واقعدتها، في البحث عن المستحيل بذاته، لإنقاذ هؤلاء الاطفال المساكين..

ترى، ألم يكن بإمكان المعنيين، لو التفتوا الى القضية منذ البداية، ان يطلبوا من «شفيق» - مثلا - ان يمتنع عن الإنجاب.. اذا كان الامر يعني انجاب ابناء معاقين..؟!

هذا السؤال يطرحه «شفيق»، علينا، وعلى نفسه، وعلى المسؤولين، الذين «طنّشوه» عندما حفي وهو يتلطّى على اعتابهم، طالبا المساعدة..

وحتى الآن.. فما زال «شفيق» مهددا، بإصابة ابنائه الباقين.. هناك الآن سبعة اطفال، يسوقهم العمر، الى انياب الشلل الدماغي..

هناك.. في بيت شفيق، ترتمي جثث ستة ابناء.. عاجزة تماما، عن القيام بنشاطاتها الحيوية، ومحتاجة لخدمة كبيرة جدا، وعناية طبية، ونفسية، وخدماتية معقدة ومكلفة للغاية..

وهناك، في بيت شفيق بني عطا، يقيم سبعة اطفال، يعرفون ان مصيرهم، المحتوم، هو نفس المصير، الذي وصل اليه اشقاؤهم وشقيقاتهم، ويدركون تماما، انهم سيرتمون، بنفس الاسلوب.. وسيصابون بذات الداء، ويتعرضون لنفس العجز، وستلقى جثثهم «المعطلة»، الى جانب جثث اشقائهم، في بيت فقير، فقير، وعند اب معدم..

ترى، كيف ستكون الحالة النفسية، لهؤلاء الاطفال؟؟..

وكيف هي الحالة النفسية للام التي تراقب ابناءها، وفلذات كبدها، يتساقطون واحدا بعد الآخر، بين انياب المرض والعجز، الأبشع من الموت..؟؟.

للاجابة على هذا السؤال.. تعالوا بنا، نعرف ماذا فعلت مؤسسة وطنية يقال انها «رائدة».. ويقال انها وجدت من اجل «المعونة الوطنية»..

فصندوق المعونة الوطنية.. ولكي يثبت انه «وطني» فعلا، قام بتخفيض المعونة التي يدفعها للاب «شفيق» من (٤٥) دينارا، شهريا، الى (٣٠) دينارا!!..

هذا نموذج حقيقي، لطريقة تعامل «المؤسسات الوطنية» مع قضية بهذا الحجم وبهذه المأساة، وبهذا التعقيد..

ويندرج على هذا النموذج، تعاملات كثيرة، تعرض لها شفيق، وهو يراجع المؤسسات، والمسؤولين..

صندوق المعونة الوطنية

بطاقة خاصة

بالمنتفعين من المعونة النقدية المتكررة

يصابون بالشلل عند عمر ١٥ سنة والطب يقف عاجزا

لماذا حجب صندوق المعونة الوطنية مساعدته عن هذه العائلة؟!

قضايا اغرب من الخيال

رغم الحراسة المشددة وهربها لاكثر من عامين

امبراطورة الافيون تسقط في الفخ وبحوزتها مخدرات بثلاثة ملايين جنيه

إعداد وتحرير: سائد الاسمر



هذه المراة حيرت رجال المباحث فترة طويلة! اسمها «هانم». عمرها خمسون عاما تحتل مكانا بارزا في قائمة المسجلات خطر بمديرية امن القاهرة والادارة العامة للمخدرات البحث عنها لا يتوقف منذ عامين.. نجحت في عقد عدة صفقات كبيرة لتهريب كميات هائلة من الحشيش والافيون الى القاهرة.. تجيد التمويه والهرب من مراقبات المباحث.. تسير وسط حراسة مشددة من رجالها مفتولي العضلات!.. ذكاؤها معروف لدى الضباط.. تتجنب الاكمنة بمهارة.. ولها صلات وطيدة بكبار المهربين والرؤوس الكبيرة في عالم السموم. يساعدها عدد من تجار الجملة الذين تثق فيهم.. لكنها الزعيمة والراس المدبرة وصاحبة راس المال ايضا.. وفي الايام الاخيرة كانت تستعد لصفقة العمر.. مخدرات بثلاثة ملايين جنيه.. لكن مفاجاة مذهلة كانت في انتظارها هذه المرة!

لم تتوقع «هانم» ان نهايتها اصبحت مؤكدة على اعتاب وحدود القاهرة.. وان احلام العمر سوف تنهار في لحظة. بل ربما خسرت حياتها ذاتها وتدلى راسها من حبل المشنقة فيما لو اصدرت محكمة جنايات القاهرة حكما باعدامها. لم يخطر ببال هانم شيء من هذه الاحتمالات.. كانت واثقة من نجاحها ككل مرة دون ان تعرف ان المباحث قد اخترقت رجالها الموثوق فيهم وانها ذاتها اصبحت مرصودة.. ترقبها عيون المباحث منذ بدايات الصفقة حتى قبل ساعات من اتمامها حينما عقدت الادارة العامة للمخدرات اجتماع الحسم كما اطلقوا عليه.

كان هدف الاجتماع واضحا كالشمس! لا بد من القبض على هانم حية. حتى لو اطلقت العصابة الرصاص على ضباط المكافحة وتم تبادل النيران.. يجب القبض على المتهمين احياء قدر المستطاع.. وتفادي كل محاولات الهرب التي قد تلجا اليها هانم او افراد عصابتها! تحدد موعد الهجوم في السادسة فجرا

لم يات الموعد من فراغ.. ولم يكن عشوائيا التحريات اكدت ان لحظة التسليم والتسلم بين عصابة هانم وعصابة «الباشا» سوف تكون في تمام السادسة صباحا وفي منطقة جبلية متاخمة للصحراء على حدود القاهرة.. اما مكان الصفقة كما حددته التحريات جيدا فكان منزل بعض الاعراب الذين يسكنون الصحراء. مع الاخذ في الاعتبار ان عددا اخر من منازل الاعراب المحيطة بالمكان سوف تمتلئ باعوان العصابتين و«الناضورجية» الذين سوف يتولون مراقبة المنافذ باجهزة اللاسلكي طبقا لتعليمات الهانم زعيمة العصابة التي ستقوم بتسليم «البضاعة».. والباشا زعيم العصابة الذي سيتولى دفع الثمن ثلاثة ملايين من الجنيهات نقدا داخل صندوق خشبي.

اتخذ الضباط اماكنهم منذ الثالثة فجرا دون ان ينتبه حراس العصابتين والناضورجية. السيارات الامنية المجهزة احتلت المواقع الاستراتيجية.

وبينما تشير عقارب الساعة نحو السادسة صباحا.. تنطلق كلمة السر في ساعة الصفر.. وتنشق الارض عن عشرات الضباط ومئات الجنود المدججين بالسلاح الحديث. وتصول الكلاب البوليسية في ارجاء المكان تدس انوفها هنا وهناك وصولا الى المكان نفسه الذي اكدته المعلومات من قبل: لحظات [illegible] الصفقة وكانت العصابتان [illegible].

داخل مبنى الادارة العامة لمكافحة المخدرات لم تجد هانم جدوى من المكابرة والعناد واعترفت تفصيليا:

«ولدت في اسرة لا مهنة لها سوى تجارة المخدرات. جدتي [illegible] واسمها لامعا في حي الباطنية [illegible] بامبراطورة الافيون. [illegible] الاعلى [illegible] ومهارتها في [illegible]. [illegible] اسطورة وعندما تم القبض عليها [illegible] ونشرت الصحف خبر [illegible] في الصفحة الاولى. واعتبرت انا هذا النشر شرفا كبيرا لاسرتنا التي اصبح معظم اعضائها نزلاء مختلف السجون المصرية. لم يتبق من [illegible] العائلة حرا طليقا سوى انا وشقيقتي. اختارت اختي طريق الحلال وعاشت خادمة لزوجها واولادها. واخترت انا طريق جدتي [illegible] ان اعيد امجادها. وان احصل على اللقب نفسه امبراطورة الافيون. وبعد ان اكون ثروتي اعود لافتح بيتها القديم من جديد. لكن [illegible] كل شيء انهار وانني سوف اموت مثلها خلف اسوار السجن [illegible]».

وقال الباشا المتهم الثاني وهو [illegible]: كان عندي امل كبير في هذه الصفقة التي نويت ان [illegible] ليكون مهرا لزواجي من هانم. انا تخطيت السبعين عاما [illegible] من حقي ان اتزوج. ومهر هانم كما حددته اي ان يقل عن مليون جنيه [illegible]. هذا المبلغ ليس كبيرا الان وزواجي من هانم كان سيحقق صفقات باضعاف هذا المبلغ وارباحا طائلة ومجدا كبيرا لا يتكرر كثيرا في تاريخ «المعلمين». لمن النادر ان يتزوج اثنان من كبراء الكار.. لكن نصيبنا كان سيئا. لقد خسرت المال الذي اشترك معي فيه خمسة عشر تاجرا من كبار تجار الجملة في سوق المخدرات. وخسرت حياتي وحريتي وحبي لهانم!

بعد ان خانت زوجها الاول والثاني

الزوج يقطع زوجته الى اجزاء ويضعها في اكياس نايلون



البداية كانت عندما وقع لحسين حادث اصطدام بواسطة سيارة وكسرت رجله واصيب ببعض الجروح، وحيث انه كان يعيش بمفرده لم يجد احدا يقف الى جانبه سوى صديقه في العمل، حيث كان يصطحب زوجته معه للقيام ببعض اعمال المنزل ورعاية صديقه المصاب، ولكن حسين شعر برغبة في التقرب من زوجة صديقه وبمرور الوقت توطدت العلاقة بينهما واصبح يقابلها في السر واعلن لها رغبته في الزواج منها بعد ان تنفصل عن زوجها.

وبمرور الوقت شعر الزوج ان امرا غير طبيعي قد حدث في مشاعر زوجته تجاهه فاصبح يراقبها دون ان يعرف حسين وزوجته بذلك حتى ضبطهما متلبسين في جلسة رومانسية على شاطئ البحر وفقا ودرءا للفضيحة قام الزوج بتطليقها.

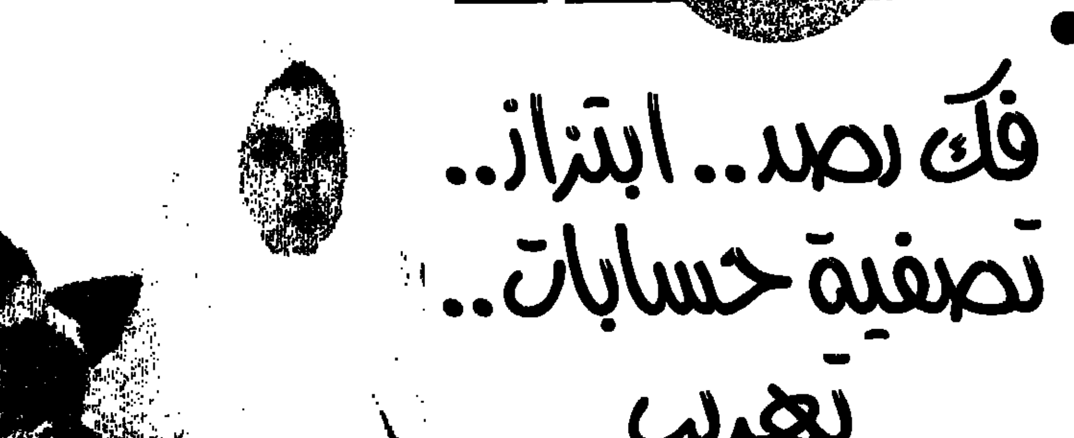
وانتظر حسين والزوجة الخائنة مرور اشهر العدة وقاما بالزواج وامضيا شهر العسل، وبعد ذلك تفرغ حسين لعمله الذي يقتضي منه ان يغيب لفترات طويلة ولا يحصل على اجازة كل شهر لمدة اسبوع. ولكن بمرور الوقت اصبح ياتي لحسين هاجس ووساوس وشكوك بما تفعله زوجته في غيابه خلال الاسابيع الثلاثة. اصبح يردد بينه وبين نفسه ما دامت ضحت بزوجها الذي قضت معه سنتين فلماذا لا تخونني انا وتخرج مع شخص اخر وتحولت حياته الى جحيم من الشك رغم اخبارها لحسين بانها حامل.

ومع مرور الايام اصبح الشك لا يحتمل عند حسين فاخبر زوجته بما يدور في نفسه فانكرت ذلك واسمعته كلمات الغزل الرقيق وانها ضحت بزوجها الاول من اجله فصدق حسين ذلك ولكن الشك القاتل ظل يراوده.

وعلى غير العادة وبدل ان ياتي في الاسبوع الرابع من الشهر جاء في الاسبوع الثالث فلم يجد زوجته في المنزل فانطلق يبحث ويسال عنها فسمع همسا من اصحاب المحلات والجيران فلم يصدق ما سمعه وانتظر زوجته داخل الشقة. وبعد ان تجاوزت الساعة الثانية عشرة ليلا فتحت باب الشقة متابطة ذراع ذلك الرجل الغريب وهنا جن جنون حسين فهجم عليها كالوحش بينما هرب الرجل واخذ يضربها بشدة وقسوة فما كان منها الا ان تناولت ساعة المكتب وضربته بها على راسه فنزف دمه وهنا جن جنونه فهجم عليها واطبق على رقبتها بكلتا يديه واصبح يخنقها حتى فارقت الحياة وهوت جثة هامدة وهنا شعر بارتياح لم يشعر به منذ اشهر من الشك والعذاب.

وبعد ساعات من موتها فكر في وسيلة للتخلص منها فاحضر ساطورا وقام بتقطيع الجثة الى عدة قطع صغيرة ووضعها في اكياس نايلون وذهب بها الى مقبرة مجاورة ليقوم بدفنها وبينما هو منهمك بالحفر شاهده حارس المقبرة فهجم عليه وامسك به وهنا انهار حسين ووقع على الارض واستدعى الحارس الشرطة، فلم يجد حسين بدا من الاعتراف بجريمته وحوكم بالسجن ١٥ عاما مع الشغل والنفاذ.

تحقيقات منوعة





فك رصد.. ابتزاز.. تصفية حسابات.. تهريب

قناص

ربى كراسنة

تعتذر الزميلة ربى كراسنة عن كتابة زاويتها هذا العدد لاسباب خاصة.

«الصياد» ترصد احتمالات الشارع الاردني في قضية اختطاف الطفلة «ايمان»

كتب: اسامة الراميني وسمية الشعار

ما زالت قضية اختفاء الطفلة الوليدة «ايمان» او «اسيل» كما كانت تنوي الام تسميتها تتفاعل بشكل كبير في اوساط الشارع العام حيث اصبحت قضية الراي العام الاردني رقم (١) وذلك لخيوط الغموض التي بدات تلقي بظلالها على هذه القضية الغريبة والفريدة من نوعها من ناحية، ولحجم التساؤلات الكثيرة التي تفرض نفسها بدون موعد على هذه القضية التي ما زال جهاز الامن يبحث في تفاصيلها للوصول الى مصير هذه الفتاة التي كتب عليها القدر ان تبقى بعيدة عن والديها اللذين ينتظران قدومها على احر من الجمر.

وعلى الرغم من الجهد الكبير الذي تقوم به الاجهزة الامنية على مدار الساعة للوصول الى الفتاة الا ان الفتاة ما زالت للاسف في سرير غير سريرها وحضن غريب عنها..

ويبقى السؤال المتشعب، هو، هل الفتاة ما زالت على قيد الحياة؟ وهل ما زالت «ايمان» داخل حدود المملكة؟ وهل اختطاف الطفلة جاء بناء على عملية منظمة كانت تستهدفها بالذات؟

وهل جاءت عملية الاختطاف للاساءة الى اهم صرح طبي متقدم - المدينة الطبية - ؟ وهل كان سبب اختطافها يعود لرغبة «المجهول او المجهولة» بالمتاجرة باعضائها، او بيعها في سوق القطع البشرية لبعض الزبائن الذين يبحثون عن هذا النوع من الاطفال.. تبدو قائمة الاسئلة بلا نهاية ومع ذلك يبقى السؤال الذي ينتظر جوابه كل الشعب لماذا اختطفت «ايمان» او «اسيل»؟؟.

الاحتمالات كثيرة جدا بعضها مؤلم حقا وبعضها لا يمكن استبعاده لاي سبب من الاسباب.

ولكي نتعرف على هذه الاحتمالات التي نتمنى ان تبقى مجرد احتمالات مجردة على الورق وبشكل نظري فقط تعالوا نسمع ماذا يقول الشارع..

الاحتمال الاول

ويؤيده بشكل غير مباشر والد الطفلة السيد «خالد الشريدة» الذي قال لـ«الصياد» انه من المحتمل ان تكون السارقة ارادت استغلال ابنتي لامور غير مشروعة، واضاف شارحا ماهية الامور غير المشروعة، باستخدام جسد الفتاة في تهريب الممنوعات كالمخدرات والهيرويين من خلال تفريغ احشائها واستبدالها بالممنوعات، وذلك من اجل التصدير للخارج كون هذه العملية مضمونة النجاح لاعتبارات كثيرة، اهمها ان الطفل لا يخضع للتفتيش الذي يتعرض له الكبار.

العملية منظمة

وهنالك احتمال كبير ان تكون عملية الاختطاف منظمة لوجود عشرات الدلائل والاستنتاجات المترابطة، والتي تدل جميعها على وجود عامل التنظيم، خصوصا وان «المجهولة السارقة» استطاعت الدخول الى هذا القسم وهي تحمل حقيبتين احداهما صغيرة، والاخرى كبيرة، لا تتسع الا لمولود واحد فقط، ولهذا دلالة اكيدة على ان نية السارقة كانت تتجه منذ البداية لسرقة «طفل واحد» «انثى بالتحديد» واختيارها للطفلة كان محددا مسبقا لان الامكانية في سرقة مولود اخر كانت سهلة، خصوصا وان الظروف الموضوعية كانت تساعد «السارقة المجهولة» في اخذ ما تريد وباسهل الطرق!!.

وهذا ما دفع السيدة «عالية» - والدة الطفلة المختطفة - لاستغراب دخول هذه المجهولة دون ان يشعر بها احد؟!.

وتضيف السيدة «عالية».. ان اسلوب سرقة الطفلة «ايمان» يدل بشكل واضح على ان السارقة ارادت سرقة طفلة «انثى» وبالتحديد هذه الطفلة!! فالسارقة اقنعت السيدات المتواجدات في القسم بانها ممرضة داخل القسم، حيث مارست بعض الصلاحيات الوهمية، بالاضافة الى اعطاء الارشادات الخادعة التي كانت غايتها توفير غطاء يساعدها على اتمام سرقتها!!.

وقالت السيدة «عالية» ان مجرد اخفاء معالم وتفاصيل وجه هذه السارقة يدل على ان النية كانت مرتبة منذ البداية!!.

وقيام هذه السارقة بالطلب من بعض السيدات المتواجدات قرب سرير الطفلة باخلاء الساحة، ووضعها بعض الستائر واغلاقها، امام الام «عالية» كان يشير ان هنالك نية لسرقة هذه الطفلة بالذات وارتداء السارقة المجهولة لقفازات حريرية كان يستدل منه انها تريد اخفاء كل البصمات على الاسرة او على اي مكان يسهل عملية اكتشافها او اكتشاف آثارها ويبقى هذا الاحتمال هو الاحتمال الاقرب حسب وجهة نظر الام.

الاحتمال الثالث

وقد يكون الهدف من هذه العملية التي ما زالت آثارها ماثلة لهذه اللحظة هو احراج والانتقام من المستشفى وفضح وتشويه صورته ودوره الطبي محليا وعربيا لاسباب لا يعرفها سوى الخاطفة او الجهة التي تقف وراءها خصوصا بعد النجاحات المتوالية والكبيرة التي وصل اليها الطب الاردني، عربيا وعالميا ودافع عن هذا الاحتمال بعض الاطباء الذين قابلتهم «الصياد».

وما يؤكد هذا الاحتمال هو ان الاجهزة الامنية ما زالت تخفي المستشفى الذي سرقت منه الطفلة كما قال الاطباء.

جهة خارجية

ومن المحتمل ان تكون هناك جهة خارجية منظمة خططت عن سبق اصرار وترصد لهذه العملية واوكلت عملية تنفيذها لهذه المجهولة من اجل ممارسة التهديد والابتزاز، وصولا الى مكاسب قد تكون مادية او معنوية سواء اكانت من المستشفى او من عائلة الطفلة وقد تكون هذه الجهة او هذه السارقة تهدف الى «تصفية حسابات» مع الوالد او الوالدة.

المتاجرة بالاعضاء

ويتمثل الاحتمال الخامس في رغبة بعض سماسرة اعضاء الاجسام بالمتاجرة ببعض الاجزاء المهمة وبيعها لبعض الاغنياء المقتدرين الذين يبحثون عن قطع بشرية لابنائهم المرضى، او يبحثون عن اولاد صغار من اجل التبني وخصوصا انهم يريدون فتاة صغيرة تملا عليهم البيت ومن المحتمل في هذه الحالة ان تكون الاسرة المتبنية عربية او اجنبية.

لفك الرصد

والاحتمال السادس في هذه القضية قد يكون كما قال السيد مازن محمد، لفك رصد لذهب موجود في منطقة معينة بحيث اصبحت روح الطفلة هي القربان الغالي لفك هذا الرصد خصوصا وان اعداد الباحثين عن ذهب في تزايد مستمر وايمانهم بفك الرصد ايمان مطلق حتى لو نتج عن ذلك سفك دماء او اي اشياء اخرى!!.

وتبقى الحقيقة المطلقة ان الطفلة المختطفة ما زالت مختطفة، لا يعرف مكانها سوى الله والسارقة التي ما زالت تحتفظ بهذه الطفلة الوليدة بانتظار شيء ما.

اما فيما يتعلق بتفاصيل جديدة حول قضية الاختطاف فقد قال السيد «خالد الشريدة» والد الطفلة ان احدهم قد اتصل به وابلغه بمعرفته الدقيقة بمكان وجود ابنتهم، الا انه اضاف بانه سيخبر الجهات الامنية عن مكان وجود السارقة في حالة عدم اعادة الطفلة لاهلها.

الاجهزة الامنية اعتبرت هذه القضية قضية مفصلية ومهمة وجوهرية في اثبات فاعليتها ودورها في كشف الجريمة مهما اختلفت تفاصيلها لان اكتشافها لهذه الجريمة يعني تاكيد ان الاجهزة الامنية قادرة على حفظ الامن والامان مهما تفنن المجرمون في صنع جرائمهم، وستؤكد اجهزتنا التي اثبتت فاعليتها في كل المواقع انها قادرة فعلا على كشف الخفايا، التي رافقت عملية السرقة هذه..

الشارع الاردني الذي اصابه اختطاف الطفلة «ايمان» في الصميم يحاول ان يضع احتمالاته لهذه القضية الغريبة والمعقدة

خلافا لكل القوانين والانظمة الشرعية ومبادئ حقوق الانسان

٩ مجانين و٢٣ حدثا في سجن سواقة

من، اسامة الراميني

علمت «الصياد» من مصادر مطلعة وموثوقة في منظمة حقوق الانسان ان هناك تسع حالات لمجانين موجودين في سجن سواقة وذلك على ذمة قضايا ارتكبوها ودخلوا على اثرها السجن وتمثلت هذه القضايا ما بين قضايا قتل وسرقة. وتراوحت اعمار هذه الحالات ما بين (٢٠ - ٥٠) سنة. واكدت هذه المصادر ان ادارة السجن مستاءة لوجود هذه الحالات داخل السجن لمخالفة ذلك القانون الذي يعفي مرتكب الجريمة من العقاب اذا كان حين ارتكابه اياها عاجزا عن الادراك، ونصت الفقرة (٢) من المادة (٩٢) ان كل من اعفي من العقاب يحجز في مستشفى الامراض العقلية الى ان يثبت بتقرير لجنة طبية شفاؤه وانه لم يعد خطرا على السلامة العامة.

وقالت المصادر ان هؤلاء المجانين ينقسمون الى قسمين: الاول غير ضار (مؤذي) بحيث لا يوجد اي ضرر من وجوده في السجن وقضاء مدة محكوميته فيه.

اما القسم الثاني فهو ضار ومؤذي للآخرين الذين يقضون مدة محكوميتهم مع هذا النوع من المجانين الذين يحتاجون لعلاج نفسي يستوجب البقاء داخل المستشفى، ومغادرة السجن في الحال..

«الصياد» تابعت الموضوع من بدايته وقامت برصد بعض هذه الحالات التي ما زالت موجودة لغاية هذه الساعة دون ان تقوم الادارة باخراجهم واخلاء سبيلهم، ووضعهم في المكان الطبيعي حسب ما ينص عليه القانون والاعلان العالمي لحقوق الانسان واولى هذه الحالات التي رصدتها «الصياد» كانت تتمثل في ان احد «المجانين» وهو ما زال متواجدا في السجن - قام بقتل والدته الطاعنة بالسن وتصفية دمها حتى اخر قطرة بحجة، علاقتها بالشيطان الرجيم واكتشف هذا القاتل - والذي يعاني من اعاقة عقلية متوسطة - ان علاقة والدته بالشيطان علاقة تاريخية خصوصا بعدما شاهد والدته التي كانت تحن عليه كثيرا وهي تقوم «برجس الفتح بالفنجان» مع مخاطبتها لشخص غير موجود الا في مخيلة هذا المجنون بشرح بعض الهرطقات الى الجارات اللواتي يتخذن من بيت العجوز مكانا دائما لثرثرتهن. ويعاني هذا المريض من هواجس جنونية تسيطر على عقله وتتمثل في اعلانه الدائم بانه «المهدي المنتظر» الذي سيتولى تخليص الانسانية من شرور المنافقين والكذابين لكنه بدأ للاسف بأمه!!.

الحالة الثانية التي رصدتها «الصياد» تتمثل في احد المجانين الذي حول الى السجن علما بانه قتل والده بعد ان اتهمه باستخدام الاعيب شيطانية وممارسته للشعوذة.. علما بان والده كان فاقدا للبصر منذ الميلاد، وكان هذا المجنون يطلب من والده ان يعترف - من خلال المحاكمات السرية التي كان يقودها في غرفته المغلقة - بانه «الاعور الدجال».. وحيث تأكدت هواجسه بان والده هو نفسه ذلك الشخص الذي كان يبحث عنه، قام بقتله عن طريق تجريعه زجاجة من السم القاتل الذي فتك بامعاء والده وهو يصرخ طالبا الهداية لولده!!.

الحالة الثالثة كانت لمختل عقليا وضع بتهمة «اطالة اللسان»!! امام الناس وامام الشرطة وبالرغم من قرار منع محاكمته، بفعل توصيات بعض المسؤولين في الشرطة لايمانهم القاطع بحالته العقلية، المتخلفة الا انه ما زال يرقد في السجن بانتظار تحويله الى المستشفى العقلي في الفحيص.. وتساءل اعضاء وفد منظمة حقوق الانسان الذين زاروا السجن خلال الفترة الماضية عن سبب عودة هذه الحالة الى السجن علما بانه كان قد حصل على وثيقة وورقة اخلاء من ادارة السجن!!..

وهنالك حالة لشخص معتوه ومصاب بجنون مطبق، قام بارتكاب جريمة اغتصاب شنعاء بحق طفلة صغيرة قاصر (٩ سنوات) وتبين ان هذا القاتل الذي ما زال موجودا في السجن يحمل جميع التقارير الطبية والوثائق المختلفة والتي حصل عليها من اللجان الطبية التي اخضعته للفحص وكشف نفسي دقيق انه يعاني من تخلف عقلي ناتج عن ضربة شديدة تعرض لها في منطقة الراس وبالتحديد في منطقة الدماغ، وهو صغير السن..!!.

وعلمت «الصياد» من مصادرها ان هناك حالات عديدة لاحداث وصغار سن يتجاوز عددهم اكثر من ٢٣ حدثا، يتواجدون في السجن علما بان القانون الجنائي يمنع دخولهم للسجن وكذلك قانون السجون وقانون الاحداث لاعتبار ان العقوبة لهؤلاء الاشخاص وبهذه المرحلة بالذات تتمثل بدور تربوي واخلاقي اكثر منه جنائي.

القانون الجنائي الاردني عالج الجنون واعتبره من موانع المسؤولية، حيث نص القانون في المادة ٢/١/٩٢ وقال «يعفى من العقاب كل من ارتكب فعلا او تركا اذا كان حين ارتكابه اياه عاجزا عن ادراك كنه افعاله، او عاجزا عن العلم بانه محظور عليه ارتكاب ذلك الفعل، او الترك، بسبب اختلال في عقله». ونصت الفقرة الثانية على ان «كل من اعفي من العقاب بمقتضى الفقرة السابقة يحجز في مستشفى الامراض العقلية الى ان يثبت بتقرير لجنة طبية شفاؤه، وانه لم يعد خطرا على السلامة العامة، وبينت هذه المادة ان الجنون له مفهوم ومدلول واسع يندرج تحته جميع العاهات والارهاصات [illegible] العقلية [illegible] الامراض [illegible] الجنون، مثل «الجنون المتحصر» والذي يتمثل في الايمان بعقيدة وفكرة وهمية مسيطرة على المريض، بالاضافة الى بعض الامراض العصبية والعقلية مثل «الهستيريا» و«النورستانيا» وغيرها. واعتبر الجنون من موانع المسؤولية كونه يعني انعدام الاهلية الجنائية، خصوصا وان المريض العقلي لا يمتلك القدرة على التمييز وحرية الاختيار ويقع عبء اثبات الجنون على عاتق من يدعيه، فالمتهم هو الذي يثير الدفع بالجنون، وقت ارتكابه الجريمة، ويحق له التمسك به في شتى مراحل المحاكمة، وعلى المحكمة ايضا ان تسمع شهادة الاطباء، الذين صدر التقرير عنهم كون مسألة الجنون مسألة فنية يختص الاطباء بتشخيصها كما اكدت محكمة التمييز ذلك.

ويؤكد بعض اساتذة القانون الذين رفضوا الحديث الا بعد الاطلاع على تفاصيل هذا الموضوع ان الجنون الطارئ بعد ارتكاب الجريمة لا يؤثر على المسؤولية الجنائية ولكنه يحول دون اتخاذ الاجراءات القانونية ومحاكمة المتهم، ولا تتم المحاكمة الا بعد شفائه. اما اذا حدث الجنون بعد الحكم عليه بالادانة فيجب وقف تنفيذ العقوبة حتى يتم شفاء الجاني، ويشترط في جميع الاحوال وضع المريض في مصح عقلي وذلك لسلامة المجتمع. وهذا يدل على ان القانون الجنائي يجبر ادارة السجن على وضع هؤلاء المرضى في مصح الفحيص حتى يتم شفاؤهم بدلا من وضعهم في السجن في وضع صعب لهم، ولمن هم حولهم

وينص القانون ايضا على ضرورة تطبيق قانون الاحداث الاردني لجرائم الاحداث ومعاملتهم معاملة رحيمة بشكل عام، ايمانا بان الانسان لا يولد مدركا لما يفعل ولكن ملكاته العقلية تأخذ بالتكامل مع مرور الزمن، الى ان يبلغ سن الخامسة عشرة، وعندها يصبح عاقلا

والحدث هو كل شخص اتم السابعة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة ذكرا كان ام انثى، مع التفريق بالسن في المراحل.

وحول نفس السياق فقد اكدت مصادر منظمة حقوق الانسان التي التقتها «الصياد»، انه لا يجوز اصدار احكام على المتخلف او المجنون الذي يرتكب جريمة الا بعد تحويله الى المستشفيات المختصة من اجل المعالجة كون معالجة هذه الحالات من صميم حقوق السجين كفلها القانون الجنائي، واخلاقيات ووثائق حقوق الانسان التي وقع الاردن عليها.

واخيرا طالبت مصادر منظمة حقوق الانسان بالكشف الفوري والسريع على جميع حالات المجانين الموجودين في السجون والافراج الفوري عنهم كونهم في امس الحاجة للعلاج النفسي بدلا من بقائهم في وضعهم المزري الخطر والصعب

> **المهدي المنتظر يمارس جنونه على نزلاء سواقة بعد ان قتل والده**

عيادات علنية لترميم غشاء البكارة

بعد انتشار المدارس المختلطة وازدياد حوادث الاغتصاب

كتب، اسامة الراميني

«غشاء البكارة» كعود الكبريت لا يشتعل الا مرة واحدة.. لذلك تحرص الفتاة على المحافظة عليه، من خلال الابتعاد عن كل المغامرات الجنسية، الطائشة، والمجنونة، التي قد تؤدي احيانا الى انتهاء الفتاة اجتماعيا، والى الابد من خلال بقائها «عانس» الى ما شاء الله، هذا ان لم تنته فعليا في الحياة، برصاصة او مخدة!!.

لذلك ونظرا لسيادة المجتمع المغلق، والقيم والسلوكيات الاجتماعية المعقدة فقد انتشرت مؤخرا، ظاهرة اجراء عمليات رتق غشاء البكارة، لدى بعض الفتيات اللواتي، انحرفن الى مغامرات جنسية، دون توقع مدروس لنتائج هذه المغامرات الا بعد فوات الاوان..

واصبحت هذه الظاهرة التي انتشرت انتشارا ملفتا للانتباه خصوصا لدى الاطباء الاختصاصيين العاملين في المستشفيات والعيادات الخاصة او الذين بداوا يستغلون حاجة الفتيات لاجراء مثل هذه العمليات من اجل تحصيل مكاسب مادية كبيرة وبشكل سريع وبعيدا عن ضريبة الدخل.

احد الاطباء (ا. م) قال لـ«الصياد» بالرغم من انتشار هذه الظاهرة، الا انه لا يوجد ارقام معينة واحصائيات دقيقة عن اعداد الفتيات اللواتي اجريت لهن مثل هذه العملية، وهذا عائد للطبيعة السرية المغلقة التي تجري بها العملية، بالاضافة للطبيعة التكتمية التي تحاول الفتاة الذوبان بها خصوصا وان مجتمعنا «مجتمع فضيحة»..

واضاف الدكتور (ا. م) ان الطبيب في حالات كثيرة لا يرهق نفسه في قضايا الشرف، لذلك لا يحاول التسجيل! وانما قبض النقود!!.

واكد جميع الاطباء الذين التقتهم «الصياد» او هاتفتهم، ان عملية «رتق الغشاء» من قبل الفتيات، في تصاعد مستمر، وازدياد ملحوظ.

وقال الدكتور «محمد» وهو اخصائي مشهور، ان هناك الكثير من الحالات، التي تاتي لعيادتي بشكل سري، بعد اخذ استشارة على التلفون، من اجل اجراء عملية «رتق للغشاء»، الذي تفتق بشكل غير متعمد..! واضاف الدكتور، ان هناك العديد من الحالات تاتي، نتيجة قيام الفتاة بالعبث بهذه المنطقة الحساسة، او نتيجة اغتصاب عنيف تعرضت له الفتاة من شخص معروف بالنسبة لها..!.

وقال احد الاطباء «اسعد..» ان هناك العديد من الفتيات يزرنني، ويطلبن، اجراء عمليات مقابل مبالغ كبيرة جدا، يعرضنها علي.. وقد زارتني مؤخرا فتاة تعرضت لحادثة اغتصاب من قبل مجموعة زعران في منطقة الهاشمي!!.

ويقول هذا الطبيب ان معظم المراجعات هن من طالبات المدارس الخاصة، المختلطة، وبعض المخطوبات اللواتي فسخن خطوبتهن لسبب او لآخر..

وقال طبيب معروف، ويعمل في احد المستشفيات الخاصة: زارتني مؤخرا فتاتان، من احدى المدارس الحكومية، في عمان الغربية، حيث كانتا قد تعرضتا لتهتك في غشاءي بكارتيهما نتيجة المداعبة المستمرة، من قبل شخصين كانا يداعبانهما باستمرار، بعد ان اقنعاهما ان ذلك لن يؤثر.

واكد هذا الطبيب ان من بين المراجعات لترميم غشاء البكارة، بنات من طالبات المدارس، لا تتجاوز اعمارهن ١٥ سنة!! ويزرن الطبيب دون علم الاهل طبعا.. وقال.. زارتني قبل ٥ شهور ثلاث فتيات من احدى المدارس الخاصة المختلطة (...) كن قد تعرضن لتهتك في الغشاء نتيجة ممارسة الجنس مع زملائهن في احدى الرحلات المختلطة! وقال الطبيب.. هنالك ايضا فتيات جامعيات، وسكرتيرات، وعاملات، ومن مختلف الفئات..

وقال احد الاطباء (.. ج) وهو ملتزم دينيا.. لقد جاءتني طالبة جامعية تدرس الماجستير(...) حيث طلبت مني اجراء عملية رتق لغشاء بكارتها، بعد ان فشلت احدى الطبيبات في منطقة ماركا، باجراء هذه العملية لصعوبتها.

واكدالدكتور انه لم يجر للفتاة هذه العملية، لقناعته ان هذه الفتاة كانت تمارس الجنس بناء على رغبتها مع شخص متزوج ولديه اولاد!!.

وقال هذا الطبيب ان هنالك العديد من فتيات المدارس المختلطة والجامعات يقمن باجراء عمليات لرتق الغشاء.

وقال الطبيب «امين س» وهو اخصائي قادم من الشام، ان موت الفقير وفضيحة الغني، لا يعلم بهما احد وهذه اشارة الى ان اكثر المراجعات لديه من الفتيات البرجوازيات والجامعيات، وفتيات المدارس الحكومية، في عمان الغربية. وقال هذا الطبيب الذي التقيناه.. انني اقوم بثلاث عمليات شهريا مقابل مبالغ تتجاوز الـ٤٠٠ دينار.

واكد الدكتور «امين»، ان معظم الحالات كانت نتيجة، خداع او تغرير من بعض الشباب..

وعن نجاح العملية قال الدكتور (ي. ا) ان العملية لا تكون ناجحة ١٠٠٪ الا انها تستر الفتاة، من الفضيحة، خصوصا في «ليلة الدخلة»، خاصة وان ثقافة المجتمع الجنسية اقل من المطلوب!!.

وتجري هذه العمليات في الغالب في بعض العيادات الخاصة المجهزة بكل الامور الضرورية، لإجراء العمليات، وتتم احيانا في بعض المستشفيات الخاصة التي يتعامل معها احد الاطباء الذين يمارسون هذا العمل..!!.

وعن التكلفة اختلف الاطباء في سعر العملية، حيث اكد بعضهم ان الحالة الانسانية، وظروفها هي المعيار الاساسي للحكم!! وقال البعض انهم ياخذون من ٢٠٠ - ٦٠٠ دينار للعملية واحيانا ٧٠٠ دينارا!! خاصة اذا كانت عملية الرتق من الداخل!!.

وهناك بعض الاطباء مثل (...) يرفضون اجراء أي عملية من هذه العمليات مهما كان السبب، وحجتهم في ذلك انه يدخل في باب الحرام، ويؤكد طبيب متخصص ان هنالك العديد من الحالات كانت تزوره، من بنات المدارس الشعبية في عمان الشرقية وخصوصا ممن تتراوح اعمارهن من (١٢ - ٢٠)!!.

وعن مخاطر هذه العملية هاتفنا الطبيب (ا. ا) الذي قال.. وربما ينتج عن بعض هذه العمليات اضرار طبية خطيرة، متمثلة في تكوين التهابات بكتيرية خصوصا، في المنطقة التي اجريت فيها العملية، من خلال الجروح التي تكون معرضة للالتهاب..!!.

وقال احد الاطباء ان التكلفة الحقيقية لمثل هذه العمليات، لا تزيد عن بضعة (دنانير)!! إلا ان البعض يستغل الموقف لاسباب مادية بحتة!!.

واحيانا تحتاج عملية الرتق الى مختصين يمتلكون خبرة طويلة، ناتجة عن الممارسة الفعلية لان هنالك الكثير ممن يجرون هذه العملية بشكل سلبي، مما يعرض المهبل الى التهابات حادة، والشواهد كثيرة على ذلك كما قال الدكتور (...).

وللسؤال عن حكم الشرع في هذه العمليات التقت «الصياد» الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة، الذي قال.. ان الاحكام الشرعية تحاول دائما ان تمنع الضرر قدر الامكان، فاذا تعذر ذلك فانها تعمل على رفع الضرر الاكبر، او الاشد، عملا بالقواعد الشرعية التي تقول «الضرر يزال».. والقاعدة الشرعية التي تقول «يرفع الضرر الاشد بالضرر الاخف» وبناء على هذه القواعد فاننا لا نستطيع ان نعطي حكما واحدا لجميع الحالات التي تحتاج الى عملية رتق للبكارة.. فقد تؤدي مثل هذه العمليات الى مفاسد عظيمة، حيث يستطيع اهل الفساد ممارسة الجوانب اللااخلاقية، ثم يتسترون ويظهرون بمظهر الفضيلة!! فرتق البكارة، في مثل هذه الحالة حرام! ولا يجوز فعله! ولا يجوز للطبيب ايضا ان يقوم باجراء عملية من هذا النوع! لانها إعانة على المنكر وتستر عليه!!.

واضاف الدكتور السرطاوي.. في بعض الاحيان، والاحوال قد يكون الفعل جائزا، حيث ينتفي الغرض السابق «التستر» على الجريمة الاخلاقية، كما لو اصيبت فتاة صغيرة بمرض، او وقعت من علو فادى ذلك الى ازالة بكارتها.. وفي مثل هذه الحالة لا يكون المقصود هو التستر، وانما رفع الضرر الذي لا دخل للصغيرة به، ولذا ارى ان هذه العملية، في مثل هذا الموقف لا تكون حراما..!!

واضاف الدكتور السرطاوي.. وحتى لو تابت الفتاة، لان التوبة، هي عمل باطني، يكون بين الشخص وربه.. ولا يجوز ان تكون هذه التوبة مبررا لإجراء هذه العملية..

وطالب الدكتور السرطاوي من الفتيات والشباب الابتعاد عن الاختلاط، خصوصا اختلاط الاقارب، وفي البيوت، والمدارس، لان الكثير من هذه القضايا تحدث دائما في هذه الاماكن..

وبما ان لا جريمة ولا عقوبة الا بنص فان القانون الجنائي لا يعاقب الطبيب الذي يقوم بهذه العملية، او حتى الفتاة التي تطلب اجراء عملية لعدم وجود نص صريح يعاقب على اجراء مثل هذه العملية!!.

واخيرا.. فلا بد ان نقول، ان الناحية الانسانية البحتة، ربما تدفعنا احيانا لتأييد، بل وتشجيع اجراء مثل هذه العمليات..

إلا ان واقع الحال، في دول وبلدان عربية، ومجاورة، انتشرت فيها مثل هذه العمليات، تؤكد ان ممارسة هذه العمليات، تحولت الى مهنة «غير شرعية» على الاطلاق، حيث تؤكد الوقائع الثابتة، ان مثل هذه العمليات، يقود الى فواحش كبيرة، عرفتها تلك المجتمعات، ووقعت تحت تيرها..

وبالمقابل، فلن نضع رؤوسنا في التراب، ونزعم ان مثل هذه العمليات غريب على مجتمعنا، وعلى اطبائنا.. فسجلات الأمن العام، تؤكد حدوث قضايا مشابهة كثيرة جدا.. رغم ان المخالفة في مثل هذه الحالة، هي مخالفة لقوانين المهنة، وليست مخالفة للقانون العام. وفي الختام.. فيجب ان نعيد الى الذكرى، ان استئصال المرض يستوجب منا اولا، تشخيصه، ومعرفة اسراره، لننجح في عملية استئصاله بعيدا عن التجميل الساذج، او المواربة الخبيثة.

في دراسة تكلفت ٣٠٠ الف دينار.. ثم القيت في سلة المهملات

المنتجات الزراعية والحيوانية الاردنية خالية من التلوث.. والمستوردة ملوثة

«الصياد» تعلنها رغم انف المستوردين والوزراء المعنيين

ملخص

نتائج دراسة مدى تلوث البيئة الاردنية نتيجة استخدام مبيدات الآفات

مقدم الى

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

٤٤٪ من المرتديلا المستوردة ملوثة بمتبقيات المبيدات

من : فاتن عكروش و سناء ابوسته

اثر تزايد التقولات، على مدى تلوث البيئة الاردنية بمبيدات الآفات، واختلاط الحقيقة بالاشاعة، في هذا المجال، الامر الذي اثر سلبيا عن حجم تصدير المواد الغذائية، والزراعية الى الخارج.. وبتكليف من سمو الامير زيد بن شاكر، الذي كان يشغل منصب رئيس الوزراء انذاك، قام فريق عمل اردني متخصص، باجراء دراسة ميدانية دقيقة، لمعرفة مدى تلوث البيئة الاردنية نتيجة استخدام مبيدات الآفات.

وقد تكون فريق العمل من فنيين، وباحثين، من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، وزارة الزراعة، وزارة الصحة، وزارة التخطيط، الجامعة الاردنية، الجمعية العلمية الملكية، جمعية البيئة الاردنية، وبدأ العمل بهذه الدراسة في ١٩٩٣/١/١، وانتهى في ١٩٩٤/١٢/٣١.. فيما بلغت كلفتها حوالي ٣٠٠ الف دينار اردني..

ومع ان هذه الدراسة، التي اعتبرت في حينه، واحدة من اهم القضايا، التي تمس الامن الاجتماعي، والاقتصادي للبلد.. إلا ان نتائج هذه الدراسة، وتوصياتها، بقيت طي الحفظ، والكتمان، في ادراج وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، والمؤسسات والوزارات المشاركة، دون ان يتم اتخاذ اي اجراء بشانها، فيما عدا طباعتها، على ورق ابيض، والقائها في الادراج المهملة!!..

والحقيقة، ان نتائج هذه الدراسة، هي نتائج ايجابية نوعا ما، بل ونستطيع ان نقول، انها اعلان البراءة، لكثير من المنتجات الاردنية، التي اتهمت زورا وبهتانا بالتلوث، وباحتوائها على مواد مسرطنة، الى غير ذلك من التهم في الوقت الذي كانت تلجأ فيه المؤسسات المعنية، الى الدفاع عن المنتجات الاستهلاكية الاردنية، باسلوب خطابي ساذج. لا يستطيع اقناع الاطفال بجدواه.!!.

من هنا، وقبل ان نصل الى نتائج الدراسة التي حصلت عليها «الصياد».. فنعتقد ان من حقنا، كمواطنين اردنيين، ان نتساءل عن وجود «مؤامرة»، لمحاولة تمييع الحقائق، او إغفالها، وإتاحة الفرصة، للخراصين، للاضرار بامن هذا البلد، واقتصاده، وسمعته.. رغم وجود الاثباتات العلمية التي تدحض ما يقولون..

نعم، ربما نعترف ان هناك جوانب معينة، في هذه الدراسة، اشارت الى نقاط سلبية، ولكن، كان يمكن التركيز على الاعلان عن الايجابيات، ومحاولة اصلاح السلبيات، لو وجدت هذه الدراسة، التي كما قلنا، تكلفت جهدا كبيرا، استمر العمل بها سنتين كاملة، وانفقت الخزينة عليها ٣٠٠ الف دينار.. او بالتحديد ٢٩٧ الف دينار!!.

في البداية، تعرضت هذه الدراسة، الى واقع استعمال المبيدات الحشرية، عالميا، ومحليا، وكشفت عن زيادة استعمالاتها محليا، لغرض زيادة الانتاج الزراعي، ورفع مستوى صحة الانسان في الاردن!.

وقد تعرضت هذه الدراسة الى اربعة مفاصل رئيسية هي:

أ- مدى احتواء حليب الامهات والطبقات الدهنية في جسم الانسان في الاردن، على متبقيات المبيدات المكلورة..

ب- مدى احتواء المحاصيل الزراعية على متبقيات المبيدات.

جـ- مدى احتواء المنتجات الحيوانية على متبقيات المبيدات.

د- مدى احتواء المياه والتربة، والرواسب والاسماك على متبقيات المبيدات.

ثم خرجت الدراسة، الى استنتاجات علمية، ذات قيمة عالية جدا، ادرجت بناء عليها، توصيات بالغة الاهمية.. لم يقراها احد، وبالتالي، فان جهة ما، لم تاخذ بها..!!.

حليب الامهات.. والبراءة الغائبة

فمن ناحية حليب الامهات، وتركيز متبقيات المبيدات فيه، خلصت الدراسة، الى ان نسبة تركيز المبيدات، في حليب الامهات في الاردن، مقارنة مع دول الاتحاد الاوروبي، وغيرها من الدول الاولى، هي نسبة مقاربة، او اقل منها في حليب الامهات لدى تلك الدول.. مشيرة الى ان تراكيز المكون الفعال لمجموعة الـDDT اقل بكثير من تركيز ناتج التحول، وهو ما يدل على ان تركيز هذا الملوث، يقل مع الزمن، وبالتالي، فقد اشارت الدراسة الى ضرورة متابعة هذه التغيرات وذلك من خلال اجراء دراسات مكملة تهدف الى متابعة ومعرفة مدى التراجع في تركيز هذه المبيدات..

هنا.. دعونا، نتوقف قليلا، لنعترف اننا عندما نشرنا تحقيقنا في الاسبوع الماضي، عن هذا الموضوع، لم نكن قد اطلعنا على هذه الدراسة بعد.. في نفس الوقت الذي حاولنا فيه المستحيل مع وزير الصحة، علّه يتنازل عن عليائه قليلا، ويرشدنا - كباحثين عن الحقيقة - الى مثل هذه النتائج. فذهبت جهودنا هدرا. وهو تصرف بشكل نموذجا حقيقيا لاسلوب تعامل المسؤول مع الحقائق، ومع الاعلام..

المحاصيل الزراعية صالحة بنسبة ٩٨٪

في تلك الفترة، التي ثارت فيها اشاعة كثيرة، وترددت فيها اقوال وتحقيقات صحفية، عن تلوث المحاصيل الزراعية الاردنية بمتبقيات المبيدات.. حافظت كل من وزارة الزراعة، ووزارة الصحة، على استراتيجية وضع راسيهما في الرمال.. والتزمتا الاسلوب الخطابي في الرد على القوالين، ومثيري الاشاعات..

حدث ذلك، رغم ان هذه الدراسة، تؤكد صلاحية المنتوجات الزراعية الاردنية، وخلوها من متبقيات المبيدات، وبنسبة تصل الى ٩٧,٨٨٪!!.

فمن بين ١١٢٥ عينة محلية، اظهرت نتائج التحليل، احتواء (٣١٣) عينة فقط على متبقيات مبيدات، منها (٤٥) عينة فقط فوق المستوى المسموح به عالميا، اي بنسبة ١٢,٢٪ فقط!!.

كذلك، فقد اثبتت الدراسة، ان اعلى نسبة للمتبقيات، في العينات، كانت من الفئة التي تزول بواسطة الغسيل!!.

وتعتبر هذه النتائج، فتحا رائعا، وصك براءة حقيقيا، لصالح المنتوج الزراعي الاردني، الذي تعرض في مرحلة ما، الى ما يشبه المقاطعة من بعض الدول العربية، والمجاورة، نتيجة بعض الدراسات، والتحقيقات الصحفية التي تعتمد على المبالغة، في غياب الدفاع الحقيقي، والعلمي، من قبل الجهات المسؤولة، واعني وزارة الصحة [illegible] ووزارة الزراعة.!!

واذا ما كان يحق لنا، ان نسائل احدا، فاننا سنسائل المعنيين، في الوزارات والمؤسسات المكلفة باعلان هذه النتائج، عن سبب حفظها في الادراج، والتكتم عليها، في الوقت الذي نحن باءمس الحاجة اليها، لإعادة الاطمئنان، للمنتوج الزراعي الاردني.

المنتجات الحيوانية الاردنية انقى من المستوردة

من خلال ارقام ناطقة، وحقيقية، كشفت الدراسة، عن تحليل ما مجموعه (٥٠٠) عينة من مختلف انواع المنتجات الحيوانية المحلية والمستوردة.

وقد اثبتت الدراسة، ان حوالي ٥٪ فقط من اجمالي العينات، تحتوي على متبقيات للمبيدات تتجاوز حدود المواصفات العالمية المعتمدة من قبل المنظمة الدولية للاغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية!!

وجاءت المفاجأة، من خلال الاعلان عن ان هذه العينات «التي تحتوي على المتبقيات» توزعت على ٢٥ عينة، منها (١٤) عينة مستوردة، و(١١) عينة محلية!! اي ان المنتجات المحلية، فاقت المنتجات المستوردة، من حيث نظافتها، وخلوها من متبقيات المبيدات!! وهي حقيقة كان يجدر بالمسؤولين، الاعلان عنها، وبالفم الملآن، والقلم العريض، بل وترديدها مرات، ومرات، لتغيير واقتحام المفهوم السائد، بان الانتاج المستورد من منتجات الحليب اكثر [illegible] من الانتاج المحلي!! نقول ذلك، رغم انف المستوردين، المسؤولين عن تعميم تلك الفكرة الخاطئة، والنادلة بها.

فقط، يجب ان نعترف، ونشير هنا، الى ان نسبة العينات من منتجات «المرتديلا» المستوردة التي احتوت على متبقيات المبيدات كانت ٤٤٪ فيما بلغت نسبة العينات التي تجاوزت الحد المسموح به عالميا، منها ٢١٪!!.

نقول، فقط يجب ان نعترف بهذه الحقيقة العلمية، لنتساءل، هل الاعلان عنها، كان يمثل خطرا على مستوردي هذه المادة.. مثلا؟!!.

وبعد..

وتنتهي الدراسة، الى ضرورة من التوصيات، التي قلنا، ان احدا لم يقراها، منذ وضعت..

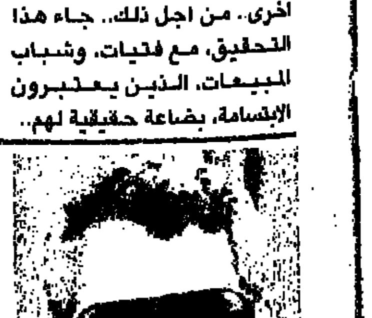
ولما كانت هذه التوصيات من شأن المسؤولين، فسنتركها لهم، علّها ان تحرك فيهم عرق وطني واحد، وتلهمهم الى البحث عن هذه الدراسة، والاطلاع عليها.

قلنا.. سنترك التوصيات، الى من كتبت لهم، غير اننا، لن نقف موقف وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، منها، وتحتفظ بها، بل سنقوم بإرسالها، بالكامل، الى اي مسؤول، يطلبها وعلى حسابنا الخاص.

فقط، طلبنا، منهم، اعني من المسؤولين، واصبح جداء [illegible] للغاية، ان يقرأوا.. ان يقرأوا ما يمكن ان يفيد، ولن يتركوا لمن اشرطة افتتاح البوتيكات، والمطاعم، وصالونات النساء، لتقوم من العاطلين عن العمل الحقيقي!!

فتيات المبيعات

فتيات احلى من السكر.. رأس مالهن ابتسامة



من - سمية الشعار

اعترف اولا، ان ابتسامة حقيقية، من بائعة جميلة، تغويني للشراء، اكثر من اي شيء اخر.. واعترف ثانيا، ان الابتسامة، حتى لو كانت مصنوعة من البلاستيك، تستطيع ان تكشط عن نفسي الم دفع ثمن عال. مثلا - لسلعة ما.. واعترف ثالثا، ان الابتسامة، التي يقابلني بها، بائع في محل، او صاحب محل ما، تدفعني لمعاودة زيارته مرة اخرى. من اجل ذلك.. جاء هذا التحقيق، مع فتيات، وشباب المبيعات، الذين يعتبرون الابتسامة، بضاعة حقيقية لهم..

وجواز سفر، يدخلهم الى قلوبنا، ويسلطهم على جيوبنا. فالابتسامة، كما تراها «حنان صندوقة» ضرورية للحياة، كالماء تماما.. ومن خلال عملها في استوديو التصوير، فهي تؤكد ان ابتسامتها في وجه الزبون، تنعكس بالتالي على صورته، التي تقوده مرة اخرى الى المحل. وانطلاقا من هذه الحقيقة، فتشجع «حنان» تشغيل الفتيات، في المحلات التجارية، لان ابتسامتهن، احلى، واصفى، ولان قلوبهن.. انظف!!

وتؤكد «منى العساف» - بائعة - على دور الابتسامة، كعامل جذب اساسي، للزبون. وتقول انها تفضل ان تبيع زبونا مرتاحا، على ان تبيع زبونا يرسم على وجهه تكشيرة مزمنة.

غير ان «منى العساف» تتخوف كثيرا، من بعض الشباب، الذين يعتقدون بان ابتسامة البائعة لهم، دليل على انها قد عشقتهم من اول نظرة. وتقول.. مثل هؤلاء، لا يسمحون لفتاة المبيعات، بالتعبير الحقيقي عن روحها الحلوة..

وتحكي «ريم الحصري» عن تجربتها الفريدة، كعاملة كفتيريا، فتشير الى انها اختارت هذه المهنة، لانها اكثر حيوية، ونشاطا، من المهن المكتبية والادارية. ولانها - اي ريم - تعشق التغيير، والمغامرة، ولا تطيق الكسل، وحل الحروف والمربعات في الصحف القديمة..

وتؤكد «ريم الحصري» ان ابتسامتها، هي مفتاح سحري، تستخدمه، للكشف عن كنوز الناس، والتعرف الى دواخلهم، من ناحية. ومن ناحية اخرى، فهي تعتبرها - اي الابتسامة - اداة انسانية راقية، ولذيذة، لمسح هموم المتعبين!!

وتعترف «ريم» انها وباستخدام جواز السفر هذا - اي الابتسامة - تمكنت من السفر في عوالم كثيرة من البشر، واقامت علاقات وثيقة، واجتماعية، مع اناس من كافة شرائح المجتمع..

غير انها - اي ريم الحصري - لا تنكر، انها كانت تضطر احيانا لرسم الابتسامة على شفتيها «لزوم الشغل»، لان لكل انسان ظروفه الخاصة، ومشاكله التي تؤثر عليه..

اما «رانيا ابزاخ» - تعمل في سوبرماركت - فتعتبر ابتسامتها، من اساسيات نجاحها في العمل، ومن خلال تجربتها، فانها - اي الابتسامة - عامل اساسي، لزيادة المبيعات!!.

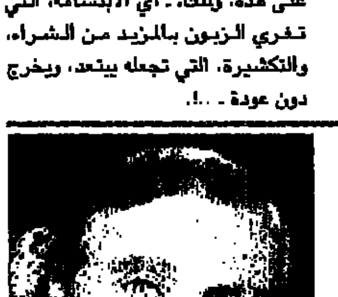
ومع ذلك، فان «رانيا» تفضل ان يبتعد الانسان عن الابتسامة المصطنعة، لانها غير حقيقية، وسرعان ما تذوي، وتذوب امام اي مفاجأة - هذا، في الوقت الذي تؤكد فيه، ان المشاكل الشخصية، لفتاة المبيعات، يجب ان تظل بعيدة عن عملها..!.

وترى «سوزان احمد» ان الابتسامة، هي عنصر من بين عناصر اساسية، يجب توافرها في فتاة المبيعات، مثل المظهر الجميل، والماكياج الهادئ، وحلاوة اللسان، والقدرة على المجاملة.. وتعتبر «سوزان احمد» هذه الاساسيات، مجتمعة، ميزانا، لقياس قدرة الفتاة على الإقناع، والتاثير بالزبون..

«ميسون كراجة»، تعتبر الابتسامة، نوعا من انواع المجاملات الاجتماعية، اليومية، والضرورية لعمل الفتاة، في المبيعات.. إلاّ انها تشير الى ان الابتسامة، تكون احيانا سلاحا ذا حدين، حيث تؤدي الى زيادة مبيعات المحل، ولكن على حساب حرية الفتاة الشخصية، التي كثيرا ما تتعرض لتطفل «الشباب» الذين يعتبرونها دعوة لهم لتقديم اوراق اعتمادهم..

وتحكي «حنان محمود» عن تجربتها الشخصية، كفتاة مبيعات، فتؤكد ان ابتسامتها، تكفي لاقناع الزبون بالشراء، بينما تتكفل «تكشيرتها» او لهجتها الجافة، بابعاد الزبون، وخروجه من المحل، بدون عودة!!.

وتعترف «حنان» بان تجربتها الشخصية، كفتاة مبيعات، تشتمل على هذه، وتلك.. اي الابتسامة، التي تغري الزبون بالمزيد من الشراء، والتكشيرة، التي تجعله يبتعد، ويخرج دون عودة..!!.





منهم من يقوم بدور «سي السيد».. ومنهم من يحاول الهروب

ازواج امام محضر تحقيق الزوجة





من - سمية الشعار

يقولون، ان المرأة التي لا تسأل زوجها، عندما يحضر الى البيت.. «اين كنت؟.. ولماذا تاخرت؟».. لم تخلق بعد..

ويقولون ايضا، ان هذا الفضول الانثوي، هو من بين اساسيات الارث النسوي، الذي تركته لنا، امنا العزيزة حواء..

ترى، ما راي السادة، الازواج، بهذا السؤال؟ وكيف يستقبلونه في العادة؟.. والى اي حد يستطيع هذا السؤال ان يؤثر على العلاقة الزوجية..

«الصياد» حملت هذه التساؤلات، وعرضتها امام مجموعة من السادة الرجال، وطلبت منهم اجابات صريحة عليها.. ومن خلال تجربتهم الحياتية، والزوجية..

* يعترف «تيسير خميسية» انه منضبط تماما، في مواعيد عودته، الى البيت.. غير انه يستخدم الصراحة، اذا ما تاخر عن موعد عودته الى البيت، وسالته زوجته عن اسباب تاخره..

هو على كل حال، يؤكد: ان زوجته، ليست من النوع «اللحوح».. وبالتالي، فهو مرتاح من هذه المشكلة، التي يعاني منها بعض الازواج..

اما «مروان عبدالنبي»، فيؤكد بانه يجسد دور «سي السيد» تماما، إذ يقول ان زوجته تخافه كثيرا، وخاصة بعد ان لقنها درسا، يعتقد انها لن تنساه مطلقا، عندما اخبرها بان لا تسال عن اموره الشخصية!.. إلاّ اذا اراد هو ان يحكي عنها!!.

ويؤكد «مروان»، ان زوجته لا تسأله مطلقا عن اسباب تاخره، اذا ما سهر خارج البيت..!!.

* طبعا، يؤكد العلماء، والخبراء، ان التفاهم بين الزوجين، ادوم من الحب، ومن خصائص هذا التفاهم، انه يجعل الحياة اكثر سهولة، بين شخصين، لكل منهما، طبائعه، واساليبه، في التعامل مع امور الحياة.. نقصد الحياة المشتركة بين الاثنين..

وعلى ذلك.. فيقول «جميل نجم»، ان حياته مبرمجة تقريبا، وبكل تفاصيلها، حتى في مواعيد شرب القهوة، والشاي.. ولذلك، فيؤكد «جميل».. انه بهذا الاسلوب، يكون قد «اراح واستراح»..

غير انه يعترف، ان للحياة مفاجآت، وامورا طارئة، احيانا.. واذا ما حدث ان تاخر عن العودة الى البيت ليلا، فيلجأ الى الصراحة احيانا، وخاصة اذا ما كان هذا السبب لا يسبب لزوجته ازعاجا.. اما اذا كان من النوع المزعج، فانه يعترف لها، بطريقة غير مباشرة!!.

ويعتبر «عماد الاخرس» موعد العشاء، مقدسا، لا يجوز تجاوزه باي حال من الاحوال.. واذا ما تطلب الامر، خروجا للسهر مع الاصدقاء، فغالبا ما يكون ذلك، لساعة محددة ضمنا، تعرفها الزوجة، والزوج، وبالتالي، فلا محل هنا للسؤال..

ويدافع «عماد» عن سؤال زوجته له، اذا ما تاخر، متفهما بانها لا تفعل ذلك من قبيل الشك، بل من قبيل الحرص عليه، وعلى مسار حياته..

ويلجأ «احمد العمري» الى استخدام رصيده من الفلسفة، بعد ان يعترف بانه لا يجد راحته الحقيقية، إلاّ في بيته، ومع زوجته.. ومع ذلك فهو يؤكد ان زوجته قد اعتادت على طبيعة عمله «الحر»، وبالتالي، فهي نادرا ما تساله، عن اسباب تاخره..

الى هنا، يكتفي «احمد العمري» بالحديث، عن نفسه، ويبدأ بالحديث عن الآخرين، فيقول، ان الزوجات اللاتي يفتحن لازواجهن محاضر تحقيق، نشأن على حب التملك، منذ الصغر، ولذلك فانهن يمارسن هذا الهاجس مع ازواجهن، بدافع الفضول، والغيرة، وحب التملك..!!

ويبدو ان زوجة «سمير العلي» من هذا النوع الذي تحدث عنه «احمد العمري».. فهي - اي زوجة سمير العلي - تفتح له كل يوم محضرا جديدا.. «وهات ياسين، وجيم»..

ويعترف «سمير» ان اشكالات حدثت فيما بينه وبين زوجته، لتدخلها في صميم شؤونه الخاصة.. ولكثرة المحاضر التحقيقية التي تستقبله بها..

ومن نفس هذه العينة، هناك ايضا زوجة «ابو سامر» التي وباعتراف زوجها، كادت ان تتسبب بطلاقها اكثر من مرة، لكثرة محاضرها المتسائلة والنقاشات التي تنشا عن هذه الاسئلة..

طبعا، يؤكد «ابو سامر» ان اسئلة زوجته، هي التي كادت تتسبب في الطلاق، وليس اجاباته..!!

وكذلك «محمد محمود».. الذي يعترف بان غيرة زوجته، هي السبب الرئيسي في محاضر الاسئلة، التي تستقبله بها، يوميا..

وعن طريقة تجاوبه مع هذه الاسئلة، لا ينكر «محمد محمود» انه كثيرا ما دخل في شجارات، مع زوجته، بسبب اجاباته التي لم تقنعها..

طبعا، يبدي «محمد محمود» قلقه، لكثرة اسئلة زوجته، وغيرتها الشديدة عليه.. ولكنه لا يعترف بان اجاباته ايضا، يمكن ان تزيد من فضول زوجته، وتكثر من عدد اسئلتها له..!!

* وبطبيعة الحال، فلا شك ان لكل زوج اسلوبه في التعبير عن مواقفه تجاه تحقيقات زوجته معه.. غير اننا، سنكتفي هنا، ببعض الوقائع التي اعترف بها الازواج، عن هذا الموضوع بالذات..

* يقول «سليم حمدي»، انه يعتبر زواجه غلطة كبرى.. ويتحسر على ايام «العزوبية»، مؤكدا انها ارحم من الزواج بمليون مرة!!.

* «حسين محمود».. في احد الايام تاخرت حتى منتصف الليل.. وعندما عدت، وسالتني زوجتي، عن سبب تاخري، مشيرة الى احمرار عيوني، فقدت اعصابي، وضربتها، وكادت هذه الحادثة ان تتسبب بحدوث الطلاق بيننا..!!.

* صالح عبدالرحمن.. اضطررت في احد الايام، للنوم خارج بيتي، لانني تاخرت عن موعد عودتي، بساعات كثيرة، وكنت اعرف ان زوجتي تغلق الباب وتنام، في ساعة محددة - ومنذ ذلك اليوم تبت عن السهر خارج البيت!!

اشارة حمراء

شرف!

● اسامة الراميني

استوقفني مؤخرا تقرير متميز اعدته احدى الصحف اليومية الزميلة، حول جرائم الشرف، والعرض، في الاردن، وما استوقفني حقيقة واستفزني كثيرا هو حجم ارقام قضايا القتل المتزايدة والمصنفة تحت باب قضايا الشرف، او «تبييض الشرف» كما يحلو للبعض تسميتها، بالاضافة الى ما قاله بعض الاشخاص المحكومين والمتهمين في هذه القضايا خصوصا فيما يتعلق بالاسباب والدوافع التي دفعتهم للقتل.

والحقيقة ان هذه الاسباب جاءت في معظمها متشابهة، ومتماثلة، وتتركز في ان هؤلاء «القاتلين» يريدون الحصول على شهادة حسن سلوك من المجتمع، والقرية، بالاضافة الى انهم يريدون «تبييض شرفهم» كما يبيض «الهايبكس» الملابس ليستطيعوا الاستمرار في مدرسة الحياة والمشي في شوارع القرية دون سماع كلمة «قال وقيل»..!!.

وبالرغم من ارتكابهم لهذه الجرائم، الا انهم ما زالوا معتنقين «المثالية» الفكرة، التي يحملونها، في التنفيذ، ومؤمنين، ايمانا مطلقا، بان غسل الشرف لا يكون الا بـ«معجون القتل»!!. وان راحتهم لا تاتي الا بكمشة رصاصات «عيار ٩» قاتلة..!.

وما يزيد الامر حرقة ولوعة، ذلك المصير الدامي الذي ينتظر بعض الفتيات المضطهدات اللواتي لا ذنب لهن سوى انهن تعرضن للاغتصاب من مهووس جنسي كان يبحث عن فريسة، اية فريسة، والسلام..!.

وكثيرات اخفين مصائبهن وعمليات الاغتصاب التي تعرضن لها، بالصدفة، او تحت تهديد السلاح خوفا من «التصفية الجسدية» و«القتل الاجتماعي» و«الانتحار العائلي»..

فالى هؤلاء «النشامى» اقول.. ماذا قدمتم لشرف المراة في العائلة، والمجتمع؟ واقول لكل الذين يملا الشرف قلوبهم، ماذا قدمتم لشرف المراة في السياسة، والصناعة، والعلم والادب.. الجواب يعرفه حتما اولئك الذين يتقنون اطلاق العيارات النارية من المسدسات و«الكلاشينات» لتبييض ما كانوا يصرون دائما على إبقائه حالك اللون..



على شط بركة سعادته

دكتور جامعي، معروف جدا، وخبير في تدريس المواد ذات الصلة بحقوق الانسان، يمارس مبادئه في حقوق الانسان، على طالباته، من خلال دعوتهن للاستمتاع بحقوقهن الانسانية، على شواطئ بركة السباحة الفاخرة، التي اقامها في قصره الفاخر.

الدكتور، الرياضي جدا، معروف في الوسط الجامعي، بغزواته النسائية، وبانه مدعوم جدا، من مراجع ذات نفوذ..

ويستشهد «الخبثاء» على هذا القول، بالتاكيد على ان صاحبنا، لا يحضر الى محاضرته، إلاّ بعد مضي ٢/١ ساعة، من بدايتها، رغم الشكاوى الكثيرة، التي رفعها الطلاب بحقه، الى رئاسة الجامعة.. «الخبثاء جدا» يؤكدون ان هذه الشكاوى، ربما تعرضت لعملية ذوبان، في مياه «البركة» الحضارية، العائدة للدكتور، خاصة وان رئيس الجامعة، يداوم في مياهها..



التحدي.. داخل كنيسة

ما تزال الجهات الامنية، والرسمية، تمارس تكتما شديدا، على حادث انتحار الشاب، الذي اقدم على اطلاق النار على نفسه، داخل كنيسة في مدينة الزرقاء..

ومع ان اشاعات قد ترددت في مدينة الزرقاء، عن ان هذه العملية، قد تمت على ارضية دينية، بحتة، حيث تعمد الشاب، اختيار الكنيسة كمكان لانتحاره.. الجهات الامنية التي تتابع تحقيقاتها حول هذه القضية، ما تزال تلتزم الصمت تجاه اي تعليق على ما حدث.

شهود عيان، اكدوا لـ«الضياد»، ان حادث الانتحار المؤسف، تم امام مشاهدين، وقبل ان يتمكن اي احد منهم من الحيلولة دون حدوثه..

مشيرين الى ان هذا الفعل، كان بمثابة احتجاج على قضية ما، ما تزال الجهات الامنية، وذوو الشاب مصرين على التكتم عليها.

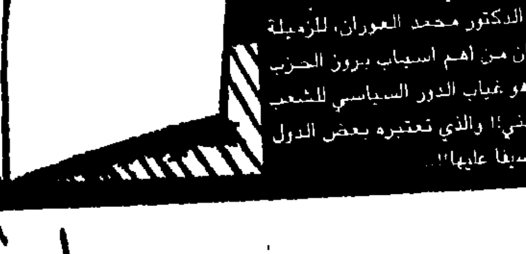


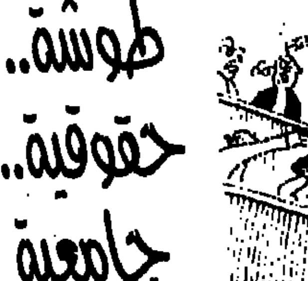
اهلا.. حزب جديد!!

حزب جديد، تم تاسيسه مؤخرا، وتقدم بطلب اشهار الى جناب وزير الداخلية، يحمل اسم «الارض العربية»..

الحزب الذي تم الاتفاق على تشكيله، بين عدد من المواطنين الاردنيين، يتقدمهم الدكتور محمد العوران، يطرح فكرة اقامة نظام عربي جديد، وموحد، خاصة بعد فشل النظام القطري..!!

وقال الدكتور محمد العوران، للزميلة «المجد» ان من اهم اسباب بروز الحزب الجديد، هو غياب الدور السياسي للشعب الفلسطيني! والذي تعتبره بعض الدول العربية! ضيفا عليها!!..







طوشة.. حقوقية.. جامعية

معركة طلابية حامية الوطيس، كادت ان تعصف بكلية الحقوق في الجامعة الاردنية، بين تنظيمين طلابيين اقليميين، اثر خلافات مبدئية بينهما. المدهش ان عمادة الكلية، وقفت مكتوفة الايدي، والتزمت الصمت الرهيب، تجاه ما حدث. فيما حاول احد التنظيمين لملمة صفوفه في حركة «فرار» استراتيجية مدروسة. الخبراء في شؤون الطوشات الجامعية، يؤكدون ان الاوضاع في الكلية ما تزال متازمة جدا، وما زال الفتيل جاهزا للاشتعال في اية لحظة، اذا لم يسارع المسؤولون الى اطفاء نار الفتنة.

الصحافة «المرة»

كان يمكن ان يصدر هذا العدد، فيما يرقد الزميل نضال شديفات في «مقبرة سحاب». ويتلقى الزميل يوسف غيشان علاجه على ايدي الممرضات الناعمات، في مستشفى البشير.

والسبب وراء هذا التشاؤم، البليغ، ان الزميلين، تعرضا - كلا على حده - لاعتداءين اثمين، من قبل موتورين، وحاقدين على الزميلين الصحفيين النشيطين.

الزميل نضال، تعرض للاعتداء المذكور، على خلفية كشفه للفساد، والمفسدين، في بلدية الهالوك.

اما الزميل يوسف غيشان، فما زال يحتفظ لنفسه بالاسباب المباشرة، وراء الاعتداء الذي تعرض له راسه القاسي جدا

حريق مدرسة الشريف حسين بن ناصر

حريق من النوع الهائل، شب يوم الاثنين الماضي في المختبر، التابع لمدرسة الشريف حسين بن ناصر، بماركا الشمالية. والحق اضرارا فادحة في المختبر، ثم انتقلت النيران لتصل الى الصفوف والطلاب..

الحريق، الذي يحدث لثاني مرة، تسبب بحدوث حالات اغماء شديدة، بين عدد من الطلاب، خاصة بعد ان وصلت السنة اللهب، والدخان الى الطابق الثاني من المدرسة. وقد ذكر شهود عيان ان عددا من طلاب المدرسة، قاموا بالقفز من الطوابق العلوية، طلبا للنجاة. وقد ادى ذلك وبغياب المرشدين الذين كان يفترض بهم المساعدة في انقاذ الطلاب، ادى ذلك الى حدوث اصابات بليغة بهؤلاء الطلاب. الحمد لله ان يكتمل الا اذا علمنا ان مجموعة من رجال الاطفاء، والانقاذ، من مرتبات الدفاع المدني والشرطة، حضرت الى موقع الحادث، حيث اشرفت على عمليات الانقاذ، والاسعاف، اضافة الى اطفاء السنة اللهب التي انتشرت في مساحة كبيرة في المدرسة

يا مدارس!

مخلوقات فضائية غريبة تستخدم جسد «كارين» حقلا للتجارب منذ ٣٠ عاما!

ترجمة: انتصار الغريب

بعد زمن طويل، خرجت السيدة البريطانية «كارين فيليبس» - ٣٤ عاما - عن صمتها، واعترفت بتجربة رهيبة، وطويلة جدا، ومروعة للغاية، مع مخلوقات غريبة، تاتي من عوالم اخرى مجهولة، وتطاردها منذ طفولتها.. وامام عدد كبير من مندوبي الصحافة البريطانية، ومراسلي محطات التلفزيون، اعربت «كارين» عن اعتقادها بانها استخدمت من قبل هذه الكائنات، التي كانت تهبط اليها بواسطة اطباق طائرة، كحقل تجارب.. ففي يوم مرعب، وحين كانت «كارين» في السابعة من عمرها، استيقظت «كارين» على ضوء ساطع، يخترق نافذة غرفتها، ثم ازيز يشبه صوت الطائرة، بعدها، شاهدت «كارين» مجموعة من المخلوقات الغريبة، تحوم حول سريرها.. تقول.. «حاولت الصراخ.. حاولت طلب النجدة، إلاّ ان صوتي كان قد اختفى تماما..».

في تلك الزيارة، اكتفت المخلوقات الغريبة، بالتعرف على «كارين» - كما يبدو - الا ان الزيارات الاخرى، كانت اكثر عملية وخطورة..

وتضيف «كارين».. بعد مرور ايام قليلة على الزيارة الاولى، استيقظت على نفس الاضواء اللامعة، والازيز الرهيب.. ثم رايت امامي، مخلوقا غريبا، بشعا، ويشبه المومياءات الفرعونية، له عينان واسعتان، وراس طويل، مدبب، ويتنفس بصعوبة.. كانت رائحته مقززة جدا، وتشبه البيض المتعفن.. كنت مذعورة للغاية، وفقدت القدرة على الحراك، وشعرت للحظات انني مشلولة تماما..!!.

في صباح اليوم التالي، شاهدت «كارين» جرحا غائرا في رقبتها، وخدوشا في انحاء متفرقة من جسدها.. إلاّ ان محاولاتها في إقناع اهلها بما حدث معها، ذهبت هدرا.. فلم يصدقها احد..!!

واستمرت زيارات هذه المخلوقات الغريبة، حتى كبرت كارين.. وتزوجت.. «كانت زياراتهم لي تتم كل عدة شهور وكنت دائما، اشاهد نفس الشخص، يضع صماما بلاستيكيا حول معصمي، ثم اشاهد كميات كبيرة من دمي، تتسرب الى انبوب بلاستيكي، موصول بالصمام..»!.

بعد عدة سنوات، من الزيارات المتكررة، انقطعت هذه الكائنات الغريبة، عن «كارين».. ثم عادت اليها، بعد زواجها من زوجها الحالي «ريتشارد» - ٣٠ عاما - الذي يُعلّق على ذلك قائلا.. «في البداية، لم اصدق حرفا واحدا مما روته لي «كارين».. حتى رأيت بام عيني، تلك التجربة المرعبة، فلقد شهدت زيارة المخلوقات الغريبة، لزوجتي، ورايتها وهي تجري عمليات مجهولة، في جسد زوجتي.. كنت اشاهد كل ذلك، وكانني منوم مغناطيسيا، حيث كنت عاجزا تماما عن الاتيان باي حركة..!!.

في اليوم التالي.. لتلك الزيارة، التي شهدها زوجها، ذهبت كارين لطبيب اختصاصي، في التخصيب.. فاخبرها انها استخدمت من قبل «مجهولين» كحقل تجارب، وصارحها الطبيب، بان بيوض التخصيب لديها قد سحبت منها، باسلوب علمي متطور للغاية، لم يستخدم حتى الآن من قبل البشر!!.

بعد ذلك، واتباعا لنصائح عدة جهات امنية، واستخبارية بريطانية سارعت «كارين» بمراجعة احد اعظم الخبراء، في مجال المخلوقات الغريبة، في بريطانيا، وهو «اريك موريس»، الذي اخضعها لعدة عمليات تنويم مغناطيسي، وعرضها على اجهزة اكتشاف الكذب.. ثم اخبرها بالحقيقة المرعبة..

لقد قام «الغرباء»، بوضع جهاز معقد جدا، في رقبتها، ثم وضعوا سائلا ملونا في جسدها.. وقد اكد عدد كبير من الاطباء، ان هذا السائل مجهول تماما بالنسبة لهم، كما اكدوا ان ازالة الجهاز المعقد من رقبة «كارين» سيؤدي حتما الى وفاتها فورا!!.

الى ذلك، يعتقد الخبيران الشهيران في مجال الاطباق الطائرة «كوني وود» و«فيليب مانتل»، ان المخلوقات الغريبة، التي اجرت عمليات مجهولة، من بينها استئصال بيوض تخصيب من جسد «كارين»، ما تزال تجري اختباراتها المعقدة عليها، عن طريق الجزء المزروع في رقبتها.. جاء ذلك في نطاق دراسة هذين الخبيرين لحالة «كارين»، وتاكيدهما لحدوث هذه الزيارات فعلا.. كما اكد هذان الخبيران، اللذان استعانا بعدد من خبراء الصور، والضوء، ان الصورة التي التقطها ابن السيدة «كارين» لهذه المخلوقات، هي صورة حقيقية، لم تتدخل فيها اية اجهزة، او حيل تصويرية.





بعد مرور اكثر من سنتين على اعتقاله

الارهابي العالمي «كارلوس».. وحيدا وراء القضبان

كان يقول عن نفسه بانه «ارهابي محترف»! او «ثوري على غير هدى». هذا الرجل الذي جعل جميع اجهزة الامن والمخابرات في العالم منهمكة في ملاحقته والبحث عنه، يعيش اليوم وحيدا.. بانسا، منبوذا حتى من الاجهزة، والجهات التي خدمها، وقدم لها تضحيات جمة.

«اليتش راميرز سانشيز» المعروف باسم «كارلوس» او «ابن اوى»، امضى حتى الآن اكثر من سنتين منعزلا في سجن «فريسنيس» بفرنسا، لا يلتقي الا بسجانيه والمحامين الخمسة الذين يزورونه في اوقات معينة، اضافة لرجل الاعمال «الزانس غينود» الذي كان قد موله في بعض الاوقات، ووضع اخيرا مبالغ طائلة من اجل الدفاع عنه.

وعلى «كارلوس» المحكوم عليه بالسجن المؤبد، الرد قريبا على الاتهامات الموجهة ضده امام المحكمة فيما يتعلق بالعملية التي نفذها في شارع «ماربيف» بباريس، والتي ادت الى مقتل شخص وجرح «٦٢» آخرين في نيسان عام ١٩٨٢، الى جانب عملية قطار «كابيتول باريس - تولوسي» التابع لمحطة «سانت جارلي» في مرسيليا، وايضا عملية قطار - تي جي في - باريس - مرسيليا، والتي كانت حصيلتها موت سبعة اشخاص وجرح اكثر من خمسين شخصا، وكذلك العملية التي قام بها ضده دراغ ستور في «سانت جيرمن» بباريس، في بداية السبعينات، والتي قتل فيها شخصان وجرح «٣٤».

وكان «كارلوس» قد اعترف لاحدى المجلات الصادرة عام ١٩٧٩ بانه رمى قنبلتين في «دراغ ستور» قتل فيهما اثنين وجرح اكثر من ثلاثين شخصا. واتصل حالا بالصحافة الفرنسية للاعلان عن مسؤوليته باسم «الجيش الاحمر الياباني».

ومن جهة اخرى فقد دعا محامي «كارلوس» - انتوني كوميت - لجنة الاتهام الى الموافقة على الدعوى التي رفعها التي يعتبر فيها عملية اعتقال «كارلوس» اختطافا، على الرغم من رفض - العدل الفرنسية - لها قبل عام، وكما يبدو فان «كوميت» وزبونه مستعدان للجوء الى «محكمة ستراسبورغ» في حالة رفض دعوته من جديد.

ويعلق المحامي قائلا.. لقد تم اختطاف موكلي في السودان بواسطة طائرة عسكرية وتم تسليمه الى «D'SIT» في الاراضي الفرنسية بصورة لا يمكن قبولها، مهما كانت اسباب ذلك، والشكوى التي ارفعها تشير الى الاختطاف التعسفي.

«كارلوس» الذي يعتبر الارهابي الاكثر خطرا في العالم كان يتمتع بحماية العديد من الدول والبلدان مقابل الكشف عن معلومات كان يعمل على تزويد هذه البلدان بها.

وقد راى الكثيرون فيه «افضل مخطط عمليات» ووصفوه بانه «مفعم بالخيال».

ولقد حاولت اجهزة المخابرات والامن في العديد من الدول قتله الا انها لم تفعل خشية ان يقع ما لديه من وثائق ومستندات عن هذه الدول في ايدي غيرهم.

واليوم.. في الزنزانة الخاصة به، يعيش كارلوس وحيدا، منعزلا، يطالع الصحف والمجلات التي اشترك فيها وبعض منها تكون باللغة الاسبانية او الانكليزية، يشاهد التلفزيون، ويكتب احيانا. ويتجول في الباحة ومن ثم ينام. ويؤكد «كوميت» على ان «كارلوس» يعتبر انسانا رائعا، يعرف موطئ قدمه، ويعترف بان نهاية قصته ستكون نهاية لجيل ما.

طفولة «كارلوس»

ولد «كارلوس» في ١٢ - اكتوبر - عام ١٩٤٩. كان طفلا عنيدا، مجتهدا، وفضوليا، مولعا بقصص الحيوانات وبالسير الذاتية للشخصيات السياسية. ويؤكد كتاب سيرته الذاتية على انه في عمر العشر سنوات كان ذا اطلاع واسع حول مجموعة من الحيوانات الاميركية والتاريخ الحديث. عندما اكمل دراسته الثانوية اتقن اللغة الفرنسية والانكليزية، وفي سن الـ١٦ عاما كانت تحت تصرفه مكتبة تحتوي على خمسة آلاف كتاب.

كان لاعب كرة جيد وعاشق للمبارزة الاغريقية الرومانية، وقد تاثر كثيرا، كما هو شان افراد اسرته، بالثورة الكوبية، متفقا مع والديه على الانضمام ضمن حزب اعتبرها دولية. وفي العام ١٩٦٦ غادر البلاد بصورة سرية ليصل الى هافانا.

مكث في كوبا اكثر من عامين في معسكرات التدريب، حيث تعلم جميع الاساليب الحربية والتخريبية، وخلال فترة التدريب هذه تعلم كيفية الحرص في تكوين العلاقات الشخصية وعلى وجه الخصوص، علاقاته بالنساء. ولقد كان الجميع يدرك جيدا انه في حالة ارتكاب اي خطأ عاطفي قد تفشل عملية ما، الا ان «كارلوس» لم يعر اهمية لذلك، وانتهى مصيره في السجن، بسبب وشاية امراة، كما يقال.



عزاء واجب

اسرة الصياد تشارك الزميل عماد الخطيب احزانه

لوفاة المغفور له والده ..

للفقيد الرحمة ولاهله من بعده السلوان وطول البقاء





فتيات شارع E55 السيئ السمعة

يعتبر شارع E55 واحدا من اشهر الشوارع سيئة السمعة في اوروبا الشرقية.. حيث تقام على امتدادات هذا الشارع «الكارفانات» التي يتم تاجيرها للباحثين عن المتعة لساعة او ساعتين.. اما رفيقات المتعة، اللاتي يمكن اصطحابهن الى هذه «الكارفانات»، فيمكن التقاطهن على طول امتداد هذا الشارع، حيث يتواجدن على الرصيف، الرابط بين تشيكوسلوفاكيا السابقة، والمانيا، والنمسا، وهنغاريا، وبولندا، وروسيا.. ويعتبر هذا الطريق، ممرا لمختلف اصناف الممنوعات، من المخدرات، الى البضائع المهربة، الى الرقيق الابيض.. إلا انه وصل الى امجاده بعد «البيروسترويكا»..

عبر ممرات E55، تنتشر الفتيات، الجميلات، من مختلف الاعمار والجنسيات، وهن يرتدين ملابس مثيرة جدا، تتيح لهن عرض اجسادهن، على سائقي السيارات، والشاحنات التي تمر من هذا الشارع.. والعبارة الاكثر تداولا في هذا الشارع هي: «ايش ماشي اليس» - اي انا مستعدة لتلبية جميع رغباتك.. واعتاد رجال الشرطة، على التقاط مئات الفتيات اللاتي يبعن اجسادهن لاي رجل في هذا الشارع، ولقاء مبلغ زهيد جدا من المال، لا يزيد عن «٥ دولارات». فقد قبضت الشرطة في احدى المرات على «٨٠٠» فتاة مرة واحدة، بتهمة ممارسة الدعارة.. إلا انهن سرعان ما خرجن بالكفالة.. ليمارسن عملهن المعتاد.

والشيء الوحيد الذي يهم الشرطة، هو اعمار هؤلاء الفتيات.. حيث تمنع القوانين ممارسة الدعارة على الفتيات دون سن الثامنة عشرة..!!

غير ان الجزء الاكثر خطورة في المشكلة، وهو ازدحام الامراض وانتشارها بين هؤلاء الفتيات، لا يعتبر مهما لدى الجهات الامنية والصحية في هذه الدول.. ولذلك، فتنتشر بين هؤلاء الفتيات امراض الايدز، والسيفلس، والسيلان، وغيرها من الامراض الجنسية. وبوهيميا، تصب في هذا الشارع، مجموعات كبيرة من فتيات الارياف القادمات من التشيك، وبولندا، وسلوفاكيا، وروسيا، للعمل، على ترفيه المتعة للراغبين، لقاء اجرة زهيدة، بل واحيانا لقاء لوح من الشوكولاتة!!.

تعترف الفتاة «كروشن موري». ٢٢ عاما. من مدينة سلوفاك التشيكية انها عانت كثيرا من الفقر والحرمان، والجوع بعد انهيار المعسكر الاشتراكي.. وكانت قد نشأت في عائلة غجرية، تتكون من عشرة افراد، واعتادت على تناول البطاطا طوال اليوم، قبل ان تحترف الدعارة، وتعمل في هذا الشارع..

اما الآن.. فتؤكد «كروشن» انها لا تبتغي ابدا العودة الى قريتها، واهلها وتقول.. انا هنا اعمل.. واحصل على المال، واقوم بإرسال مبلغ من المال اليهم كل اسبوع.. ثم تضحك بسخرية مريرة، وتقول.. «لا بطاطا بعد اليوم»!!

تجارة العبيد

مؤخرا، كشفت تقارير امنية، عن شارع E55، تؤكد حدوث عمليات بيع للاطفال، تقوم بها سيدات، وفتيات من العاملات في هذا الشارع.. فيما اكدت تقارير اخرى، ان عددا من الفتيات العاملات في هذا الشارع، والمصابات ببعض الامراض الجنسية، يقدمن انفسهن لتجار النخاسة، الذين يقومون ببيعهن في اسواق سرية، بالمانيا، وايطاليا، ودول الشرق الاقصى.

وتمارس مع هؤلاء الفتيات، جميع ضروب العنف، والتعذيب، حيث يطلق عليهن «العبيد».. فيما يؤكد اللازم «دون مارك» الخبير باحوال هذا الشارع، ان الفتيات اللاتي يبعن انفسهن، او يتم اختطافهن من قبل «القوادين» وتجار النخاسة، يلاقين المصير الذي ينتظرهن عادة.. ويدير مؤسسات تجارة الرقيق في شارع E55، رجل يدعى «بيتر». ٣٦ عاما. يتولى هو ورفيقه شراء الفتيات، من اسرهن، ومن القوادين والسماسرة، ثم بيعهن، بعد ان يتم تدريبهن على فنون الجنس في مدينة «هامبورغ» الالمانية.. هذا طبعا فيما يتعلق بالفتيات الصغيرات، اللاتي لم يعملن في هذا الشارع. اما بشأن الفتيات اللاتي مارسن الدعارة في هذا الشارع، فيتم بيعهن لاستخدامهن في اغراض اخرى، تتراوح بين ممارسة الشذوذ، والخدمات المجنونة..!! الحكومة الالمانية، خصصت مؤخرا، فريقا من الصليب الاحمر الالماني، للعمل في شارع E55 سيئ السمعة. مهمته، التقاط اطفال المومسات، ليتم ارسالهم الى دور الايتام والرعاية الاجتماعية، كي يتلقوا الرعاية الكاملة، ويتم انقاذهم من المصير الاسود الذي ينتظرهم، في اسواق النخاسة.. اما في مدينة «شيبليك» فيوجد فيلا، تعمل كدار للايتام، يوجد فيها حوالي «٧٠» طفلا من الذين يولدون عند امهات مومسات يعملن في شارع E55.

وتؤكد السيدة «ايجلير فلورنز» مديرة هذا المركز، ان المستقبل الذي ينتظر هؤلاء الاطفال، هو مستقبل مجهول، وغامض، غير انه في جميع الاحوال افضل من مستقبلهم مع امهاتهم.. الى ذلك.. تؤكد «ريكي» وهي تعتبر بمثابة رئيسة جميع العاملات في هذا الشارع، ان عدد الفتيات اللاتي يعملن في الشارع E55 السيئ السمعة، يزيد عن الالف فتاة.. فيما يستقبل الشارع يوميا، فتيات جديدات قادمات من الارياف.. بل واحيانا من المعاهد والجامعات.. وتضيف «ريكي» ان الفتاة الجديدة عادة، تنتمي الى احدى المجموعات، حيث تقوم فتيات خبيرات بتدريبها، واختيار ملابسها، وتقديمها لزبائن الليل الباحثين عن المتعة.. وتؤكد «ريكي» ان الاعمال في هذا الشارع مزدهرة تماما.. ولا تتطلب اية امكانيات، فقط مطلوب فتاة جميلة، ترتدي ملابس مثيرة.. ثم يطرق كل شيء بسهولة!!

Hi Guys هاي جايز

Quiz كويز

عضو فريق سابق مشهور اطلق عليه العالم تسمية «اسطورة القرن العشرين» وذلك بعد ان حقق الفريق ثورة في فكر الشباب عبر كلمات اغنياته وموسيقاه التي حركت المشاعر وهيجت الاعماق.

ثم قام الفريق بتكوين فرقة خاصة به سماها «The Wings» مع زوجته ليندا ومجموعة من الموسيقيين.. هل عرفته؟؟

«تايما» نجمة موسيقى البوب الجديدة

النجمة الجديدة «تايما» تبلغ من العمر ـ ١٩ ـ عاماً، اطلقها في عالم موسيقى البوب عازف الجاز والمنتج المعروف «كويني جونز».

ولدت في كندا. والتقت بالمنتج المخضرم في احدى الحفلات.

وتقول تايما.. التقيته بالصدفة واصبحنا صديقين حميمين. وانا في غاية الدهشة، لان اسمي يظهر الى جانب اسماء عمالقة الموسيقى امثال راي جارلس او ستيفي وندر. ورغم انها الاسطوانة الصغيرة الاولى بالنسبة لي فانه حقا تحد كبير..

ويبدو ان كويني جونز راض عن اكتشافه الوجه الجديد حيث يقول.. تايما تملك الاحساس والصوت وقدرة على التعبير عن نفسها..

ويذكر ان الاسطوانة التي كانت قد ظهرت مؤخرا في الاسواق والتي تحمل اسم «O's Jook Joint» تتضمن ابرز نجوم الروك: بونو من فرقة «U2»، فيل كوينز، ومن عالم موسيقى البوب هناك غلوريا استيفان، باري وايت وستيفي وندر، ومن الجاز هيربي هانكوك، تيك ٦، جوشو ريدمان..

اضافة الى مجموعة من اشهر الاسماء لموسيقى الراب، ميلي ميل، هيفي دي، وآخرون.

لهواة مراسلة النجوم



DREW BARRYMORE C/O UNITED TALENT AGENCY 9560 WILSHIRE BOULEVARD BEVERLY HILLS CA 90212 (USA)

«دونفان» على حافة الانهيار

حاز مغني البوب «جيسون دونفان» قبل سبعة اعوام على لقب افضل مغني في عالم البوب في بريطانيا واوروبا، حيث باعت البوماته الغنائية ملايين النسخ في ذلك الحين.

اما الآن فقد تراجعت اغانيه الى المرتبة الاخيرة وتفوقت عليه فرق جديدة وذلك بعد ان القى رجال الشرطة القبض عليه في العاصمة الاسترالية سيدني بفضيحة جنسية ارتكبها في رحلته الاخيرة الى تايلاند.

كما تردد مؤخرا ان دونفان يتعاطى المخدرات ويقترب من حافة الانهيار في لندن.

ويقال ان دونفان تلقى عبارات سخرية والفاظا نابية من قبل الجمهور الذي حضر حفل اختيار اجمل رجل في المسابقة التي جرت مؤخرا في لندن.

«تيرنر» تعود ومعها سر شبابها الدائم

القطة السمراء «تينا تيرنر» البالغة من العمر «٥٧» عاما تعود من جديد لإحياء حفلاتها، حاملة معها السر الذي يجعل منها كتلة نشاط وحيوية وشباب دائم. هذه المغنية وهذه القطة التي باعت على مدى «٤٠» عاما من الغناء اكثر من «٦٠» مليون اسطوانة تتمتع بروح شبابية عالية يصعب معرفة سرها في ذلك. وبعد ان سافرت في شهر آب الماضي الى بودابست ضمن جولتها الفنية، ها هي تحط الرحال هذه الايام في اسبانيا، لاحياء المزيد من الحفلات الغنائية. وبهذا تكون قد قضت على الاشاعات التي تتحدث عن اعتزالها، التي اعلنته سابقا قبل ست سنوات بعد ان انفصلت عن زوجها «ايك». ويقال ان البومها الاخير الذي حمل عنوان «Wildest Dreams» يعتبر اول عمل لها خلال السبع سنوات الاخيرة بعد البوم «Foreign Affair». ومن الجدير بالذكر ان تينا تيرنر كانت قد اشتركت باغنية جميلة في آخر سلسلة من افلام جيمس بوند، حملت اسم الفيلم ذاته «العين الذهبية».



تعالوا نغني ونرقص

اغنية TEARS IN HEAVEN
غناء BY: ERIC CLAPTON



WOULD YOU KNOW MY NAME
IF I SAW YOU IN HEAVEN
WOULD IT BE THE SAME
IF I SAW YOU IN HEAVEN
I MUST BE STRONG AND CARRY ON
'COS I KNOW I DON'T BELONG
HERE IN HEAVEN
WOULD YOU HOLD MY HAND
IF I SAW YOU IN HEAVEN
WOULD YOU HELP ME STAND
IF I SAW YOU IN HEAVEN
I'LL FIND MY WAY THROUGH
NIGHT AND DAY
'COS I KNOW I JUST CAN'T
STAY HERE IN HEAVEN
TIME CAN BRING YOU DOWN
TIME CAN BEND YOUR KNEES
TIME CAN BREAK YOUR
HEART
HAVE YOU BEGGING PLEASE,
BEGGING PLEASE
BEYOND THE DOOR, THERE'S
PEACE I'M SURE
AND I KNOW THERE'LL BE NO
MORE TEARS IN HEAVEN

توب سينما... توب ميوزك

الأفلام

اسم الفيلم JOMNNY MNEMONIC
انتاج ١٩٩٥ ـ اميركي
بطولة كينو ريفز، دولف لاندغرين، دينا ماير
اشراف روبرت لونغو

يأتي هذا الشريط السينمائي ضمن خانة افلام الخيال العلمي، ماخوذ عن كتاب للمؤلف ويليام جيبسون، ويقوم النجم الشاب «كينو ريفز» ـ جوني ـ بتجسيد دور مراسل ذي ذاكرة خارقة قادرة على خزن معلومات قيمة جدا

ويعيش ابطال الفيلم ضمن اجواء ومناخات كافكوية تتوفر فيها شروط سينما المستقبل للافلام الغارقة في السوداوية والتي تؤدي في نهاية المطاف بالمشاهد الى التامل بعد ان يلمس عظمة وروعة الجهود الفنية والتقنية المبذولة لصنع ايام يستحق المشاهدة ويكمن نجاح فيلم «JOHNNY MNEMOIC» ايضا في احتضانه لعدد من الاسماء البارزة في السينما العالمية المعاصرة، وعلى راسهم النجم الوسيم «كينو ريفز» الذي حقق شهرة واسعة في فيلم «SPEED»، ويقف معه دولف لاندغرين الذي شاهدناه من قبل في فيلم «ROCKY IV».

ومن الجدير بالذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يتم فيها نقل عمل الكاتب ويليام جيبسون الى الشاشة الكبيرة فقد حاول التعاون مع عدد من المنتجين لتحويل رواياته السامة «نيورومانت» الى فيلم سينما، وذلك على اثر النجاح الذي حققه فيلم «ريدلي سكوت» الذائع الصيت «BLADE RUNNER» والذي كان من بطولة هاريسون فورد الشهير بادوار «انديانا جونز».

ميوزك بوكس

الاغاني العربية الاكثر رواجا:	الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا:
١ـ نور العين ـ عمرو دياب	1-WANNARK - SPICIE GIRL
٢ـ بغنيلها ـ رامي عياش	2- TIC TIC TAC - CARRAPICHO
٣ـ ساكن ـ ديانا حداد	3- GET DOWN - BACKS TREET BOYS
٤ـ فرق كبير ـ راغب علامة	4- KELLING ME SOFTLY - FUGEES.
٥ـ مغرورة ـ وائل كفوري	5- COCO JAMBO - MR - PRESEDENT

افراح آل حدادين



زميلتنا سمر حدادين.. كشفت الاسبوع الماضي، عن موهبة عظيمة في اطلاق الزغاريد المختلفة الاحجام، والالحان، فرحا بعرس شقيقتها سلفيا هتلر حدادين، التي تم اكليلها المبارك للسعيد جدا فراس زعل حدادين..

اسرة «الضياء» تبارك للعروسين السعيدين.. وتنصح الزميلة سمر بشراء باكيت «ستربسيلز» لاستعادة صوتها.. وبالرفاء والبنين.

وردة من بلادي



الاسم: ربيعة حجاوي
العمر: ٢٢ سنة
البرج: الجدي
التحصيل العلمي: طالبة طب اسنان
ما هي هواياتك المفضلة: القراءة والرياضة
متى تمارسين هذه الهوايات: ايام العطل
اخر كتاب قرأتيه: الاخوة ...
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك ...
الشخصية ... حمامة
الشخصية التاريخية: الحجاج بن يوسف الثقفي
مع من تحبين اول ... صباحي: مع صديقتي ...
ما هي حكمتك المفضلة: لم تكن ذنبا ...
... والباي

على انغام موسيقى القوات المسلحة الاردنية

السفارة المصرية في عمان تحتفي بذكرى ٦ اكتوبر









بمناسبة ذكرى السادس من اكتوبر، الذي يعتبر عيد القوات المسلحة المصرية، اقامت السفارة المصرية في عمان، حفل استقبال كبيرا، في قاعة النبطيين بفندق عمرة، يوم الاحد الماضي..

وشاركت في الاحتفال الذي حضره، عدد كبير من المسؤولين، والسفراء المعتمدين في عمان، والملحقين العسكريين، شاركت موسيقات القوات المسلحة الاردنية، التي عزفت السلامين الملكي الاردني والوطني المصري، ومقطوعات موسيقية متنوعة احتفاء بهذه المناسبة.

واشتمل الحفل على عرض مجموعة من الافلام عن تاريخ القوات المسلحة المصرية، ودورها في حرب اكتوبر، كما القى العقيد اشرف الشرقاوي ملحق دفاع السفارة المصرية بعمان، كلمة استعرض فيها التضحيات العربية، ومدى اهمية تضافر الجهود العربية لتحقيق الانتصارات..

مشيرا الى ضرورة التعاون العربي من اجل دفع عملية السلام، مؤكدا ان الهامات العربية ستبقى مرفوعة للابد.. «الصياد» كانت هناك، وفازت بهذه اللقطات الجميلة..





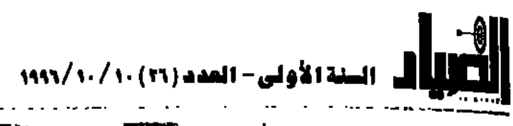












ايمن زيدان شهرتي بفضل «نهاية رجل شجاع»

قال الفنان السوري المحبوب ايمن زيدان ان اساس شهرته يعود لمسلسل «نهاية رجل شجاع» حيث كان هذا المسلسل اهم خطوة فنية بحياته وقال انه رغم نجاحه بمسلسلات اخرى كمسلسل الجوارح ويوميات مدير عام ومسلسل اخوة التراب الا ان مسلسل نهاية رجل شجاع كان له الاثر الابرز والاهم في حياته الفنية.

نرمين الفقي: الاعلانات اساس نجاحي الفني

صرحت الفنانة نرمين الفقي ان الاعلانات التي قدمتها للجمهور هي اساس نجاحها الفني والتي اوصلتها لطريق التمثيل.

وقالت انه رغم عشقها للاعلانات التي كان لها فضل كبير عليها الا ان هناك فرقا كبيرا بين الاعلانات والتمثيل.. حيث ان فتاة الاعلان مثل عارضة الازياء يجب ان تظهر الثوب او السلعة في اجمل صوره ..بينما التمثيل يحتاج الى دراسة شاملة مع ضرورة توفر الموهبة.

وتقول الفنانة نرمين انها تخطط بان يحبها الجمهور كممثلة بعد ان احبها كفتاة اعلانات.



فيتو على اغاني نوال الزغبي

اصدر رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر قرارا يقضي بمنع التعامل مع اغاني المطربة نوال الزغبي وذلك لما سببته من احراج للتلفزيون المصري امام الجمهور بعد اعتذارها في اللحظات الاخيرة عن الاشتراك في حفلة «الليلة الحادية عشرة» اتفاقها على احياء حفل غنائي اخر في لندن. مع العلم ان الفنانة نوال الزغبي كانت قد اعلنت موافقتها للتلفزيون المصري على الاشتراك بحفلة الليلة الحادية عشرة وهو الامر الذي اغضب اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر ولهذا اصدر قرارا بمنع اذاعة اغاني نوال في الراديو والتلفزيون المصري.

راغب علامة يهدي زوجته مرسيدس بـ ١٥٠ الف دولار





قدم المطرب راغب علامة هدية مرسيدس اخر موديل بقيمة ١٥٠ الف دولار لزوجته جيهان بمناسبة عيد ميلادها. ويقال ان راغب علامة اعلن عن هذه الهدية في احتفال كبير ووسط حشد هائل من الفنانين والفنانات لينفي الاشاعة المغرضة التي ترددت مؤخرا في الوسط الفني حول طلاقه من زوجته جيهان.

رانيا فريد شوقي: لم اخطف الرجال



بعد الاشاعات التي ترددت مؤخرا عن الفنانة رانيا فريد شوقي بانها تخطف الرجال من احضان زوجاتهم كما فعلت مع زوج شريهان السابق الذي طلقته من زوجته، لم تزوجته تقول رانيا انها لم تخطف اي رجل ولم تتزوج زوج شريهان وان كل ما يقال عنها مجرد اشاعات.

وقالت رانيا انها كانت تتوقع بان تكون الاشاعات الضريبة التي يدفعها كل فنان ولكنها لم تتوقع ان يتهموها بخطف الرجال من زوجاتهم كتهمة زواجها من زوج شريهان.

علاء سعد.. في مهرجان النجوم

يشارك الفنان العراقي اللامع علاء سعد في مهرجان النجوم المقرر اقامته مساء يوم الاربعاء التاسع من الشهر الجاري، في قاعة مطعم المرسى.

ومن المتوقع ان يضم هذا المهرجان عددا كبيرا من الفنانين الاردنيين والعرب بالتعاون مع التلفزيون الاردني، ومحطة الـ ART.

علاء سعد يعتزم ان يقدم في هذا المهرجان اغنيات جديدة، اضافة الى اغنياته المعروفة والمطلوبة من جمهوره.

[المكتبة الأهلية]

«آرنولد» يرفع قضية تعويض بـ(٥) ملايين دولار

يقال ان النجم الاميركي مفتول العضلات «ارنولد شوارزينجر» الذي يعرض له حاليا فيلم «الماحي» في دور العرض الاميركية، رفع قضية تعويض بقيمة خمسة ملايين دولار ضد مجلة «SPORT AUTO» سبورت اوتو الالمانية وشركة «جيمبالا نورث اميركا» في لوس انجلوس مدعيا ان المجلة نشرت على غلافها صورة ارنولد بجانب سيارة بورش كاريرا كما استخدمت الشركة المذكورة المتخصصة بتسويق السيارات الرياضية باستخدام صورة ارنولد في اعلاناتها التجارية.

«ديمي مور» تنتظر طفلا رابعا

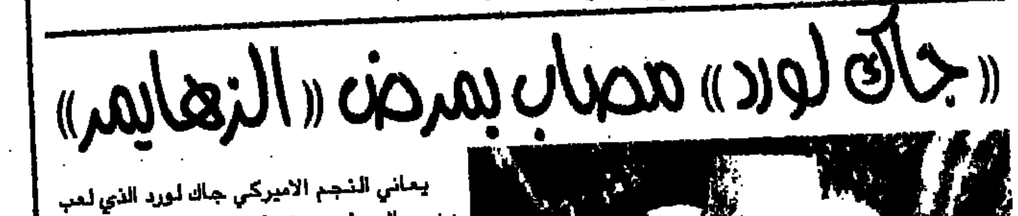




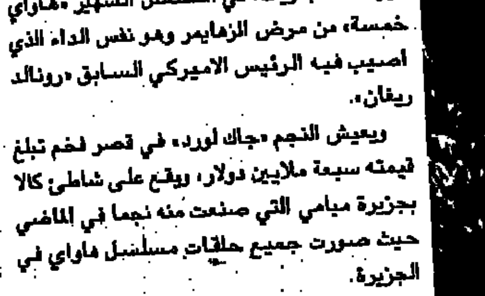
رغم محاولات الفنانة الشهيرة «ديمي مور» اخفاء حملها الرابع الا انها شوهدت مؤخرا على شاطئ ماليبو الاميركي برفقة بناتها الثلاث وهي حامل حيث التقطت لها مجموعة من الصور تظهر حملها بشكل واضح لا تستطيع انكارها ويقال ان ديمي مور تتمنى ان تنجب ولدا يشبه زوجها بروس ويليس ومن الجدير بالذكر ان الفنانة مور تستعد حاليا لتصوير لقطات فيلمه الجديد (GI JANE).

«ليزهورلي» متنكرة بشعر اشقر

شوهدت النجمة البريطانية والعارضة «ليز هورلي» مؤخرا متنكرة بشعر اشقر حيث انها ليست المرة الاولى التي تتنكر فيها هورلي، فقد شوهدت في العام الماضي وهي ترتدي باروكة شقراء لتتجنب اثارة انتباه المارة في الشارع وخاصة بعد القاء القبض على رفيقها النجم الكوميدي البريطاني «هوغ جرانت» وهو يمارس الفاحشة مع مومس سمراء، ولكن تنكرها هذه المرة كان بسبب استعدادها لفيلم جديد «قوس اوستن» الرجل الدولي الغامض.. حيث تلعب «هورلي» فيه دور عميلة سرية. ولهذا تنكرت في باروكة شقراء.



«جاك لورد» مصاب بمرض «الزهايمر»



يعاني النجم الاميركي جاك لورد الذي لعب دور «ماك جاريت» في المسلسل الشهير «هاواي خمسة» من مرض الزهايمر وهو نفس الداء الذي اصيب فيه الرئيس الاميركي السابق «رونالد ريغان».

ويعيش النجم «جاك لورد» في قصر فخم تبلغ قيمته سبعة ملايين دولار، ويقع على شاطئ كالا بجزيرة ميامي التي صنعت منه نجما في الماضي حيث صورت جميع حلقات مسلسل هاواي في الجزيرة.

وصرحت زوجته ماري بانها دفعت مبالغ كثيرة للحراس لاحضار زوجها المصاب بفقدان الذاكرة وتتمنى ان يشفى ويعود للتلفزيون من جديد. وخاصة ان جاك يتذكر بصعوبة بالغة ماضيه واحيانا

ينسى زوجته وانه كان ممثلا في يوم من الايام.



«كلينت ايستوود» يخوض معركة قانونية مع طليقته



يعيش النجم العالمي «كلينت ايستوود» اسوا ايام حياته هذه الايام خصوصا عندما تقدمت زوجته السابقة «سوندرا» بقضية نفقة ضده مدعية انه دمر حياتها ومستقبلها الوظيفي حيث جلس المطلقان في محكمة «لوس انجلوس» وجها لوجه وتجنبا عيون الناس وقالت سوندرا ان زوجها السابق «كلينت» كان السبب في تحطيم زواجهما الذي دام ثلاثة عشر سنة واعترف كلينت انه يسعى جاهدا لمساعدتها وتحسين وضعها المادي.

ويذكر ان سوندرا طالبت بنفقة من طليقها تقدم بنصف دخله.

«دوزي اودنيل» تتبنى طفلا



انضمت النجمة ومقدمة البرامج الاميركية «روزي اودنيل» الى قائمة الممثلات الاميركيات اللواتي تبنين اطفالا في الاونة الاخيرة، حيث ظهرت «اودنيل» في شوارع لوس انجلوس بصحبة ولدها باركر الذي تبنته مؤخرا.

وقد زعمتها صديقتها مطربة البوب العالمية مادونا بهدية ثمينة بمناسبة تبنيها الطفل.

ويذكر ان الصديقتان التقيتا في عام ١٩٩٢ اثناء تصوير فيلم «A LEAGUE OF THEIR OWN» وتتردد في الوسط الفني ان هناك توقعات بزواج روزي من صديقها المقرب «ميشيل بلاكلي» المتخصص بتصميم اثواب النساء البديعات في اميركا

قصة اميرة موناكو التي جعلتها تحلق شعر راسها

OGGI

È CAROLINE DI MONACO



من يصدق ان اميرة موناكو «كارولين» حلقت شعر راسها تماما كنوع من الموضة ولانها اميرة حسناء تهتم باناقتها وتتابع اخر صيحات الموضة في العالم

من غير المعقول ان يكون هذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل سيدة راقية تحلق شعر راسها وخصوصا انها تتولى شؤون الامارة بعد وفاة والدتها الاميرة الراحلة «غريس كيلي» في حادث سيارة قبل سنوات طويلة وتدير مؤسسة السرطان الكندية لجمعيات توزيع الهدايا والاموال على الايتام والفقراء وتحضر عروض الموضة والمناسبات الرسمية

لقد فوجئ الناس بصورة تلك الاميرة في مجلة «اوجي» الايطالية ترتدي الوشاح على راسها وذلك وهي صلعاء تماما خصوصا وانهم اعتادوا على رؤيتها بطابع يتسم بالاناقة المفرطة واخر صيحات الموضة. والسبب الرئيسي وراء قيام الاميرة كارولين بحلق شعر راسها هو اصابتها بداء الصلع.

وقد شوهدت للمرة الاولى وهي ترتدي الوشاح على راسها وذلك اثناء قيامها برحلة تسوق مع صديقها القديم الامير «ارنست» في بلدة فرنسية صغيرة تدعى «شافيلون» لا تبعد كثيرا عن مدينة سانت ريميه المشهورة.

ويذكر ان اسم الاميرة ارتبط في العام الماضي بالامير الالماني «ارنست» حيث شوهدا وهما يقضيان الاجازات معا وهو الامر الذي جعل الصحف تنشر عن وجود علاقة غرامية بينهما الا ان الاميرة انكرت وجود اية علاقة عاطفية تربطها مع الامير الوسيم.

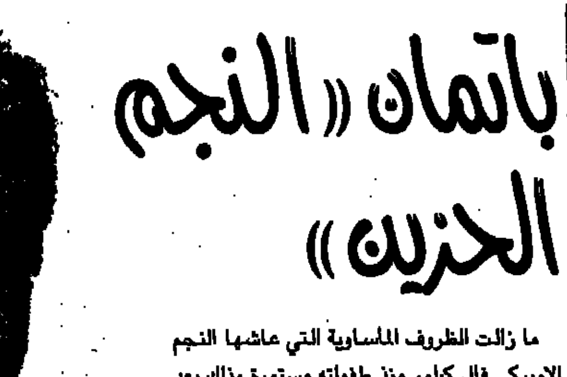
وذكرت بعض التقارير الصحفية بان الامير يعيش بعيدا عن زوجته «شانتال» ولديه منها ولدان بينما تعيش كارولين بمعزل عن رفيقها النجم الفرنسي «فنسنت ليندن» الذي انهارت علاقتها معه العام الماضي بعد سلسلة مشاكل عاصفة.. وبعد مرور ايام قليلة على رحلة التسوق التي قامت بها الاميرة في شافيلون شوهدت ترافق ابنتها شارلوتي الى اجتماع عائلي اقيم في منزلها وهي ترتدي باروكة سوداء على راسها وتغطي النصف الاعلى بغطاء مرقط، وترتدي كذلك نظارات شمسية سوداء وتكشف عن ابتسامة عريضة.

ثم نشرت مجلة «اوجي» الايطالية صورا جديدة تبين الاميرة وهي صلعاء تماما.

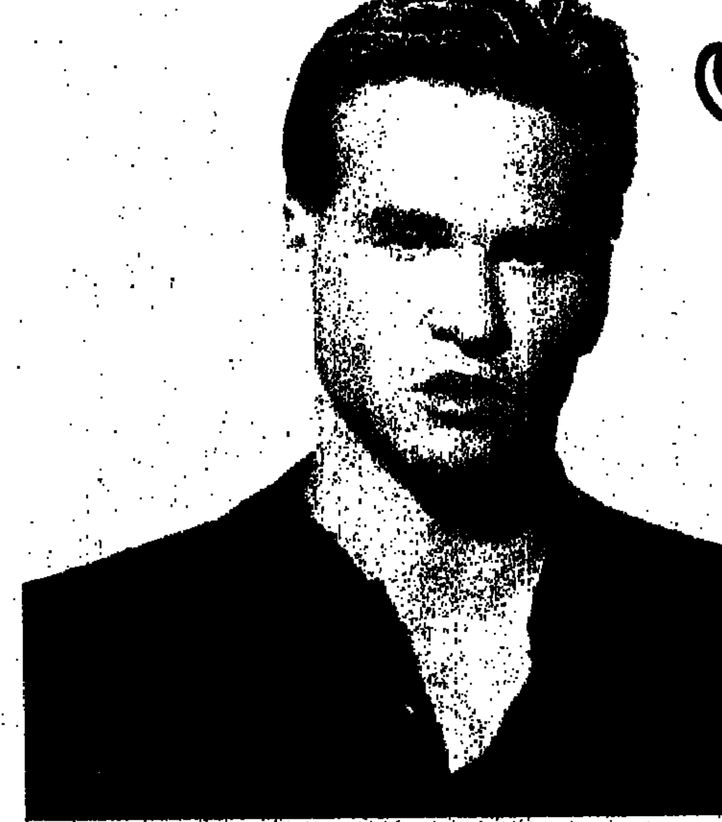
وكشفت بعدها التقارير الصحفية انها تعاني من داء «تساقط الشعر الدائري» الذي يؤدي الى الصلع وهو مرض شائع يسبب صلعا مفاجئا.

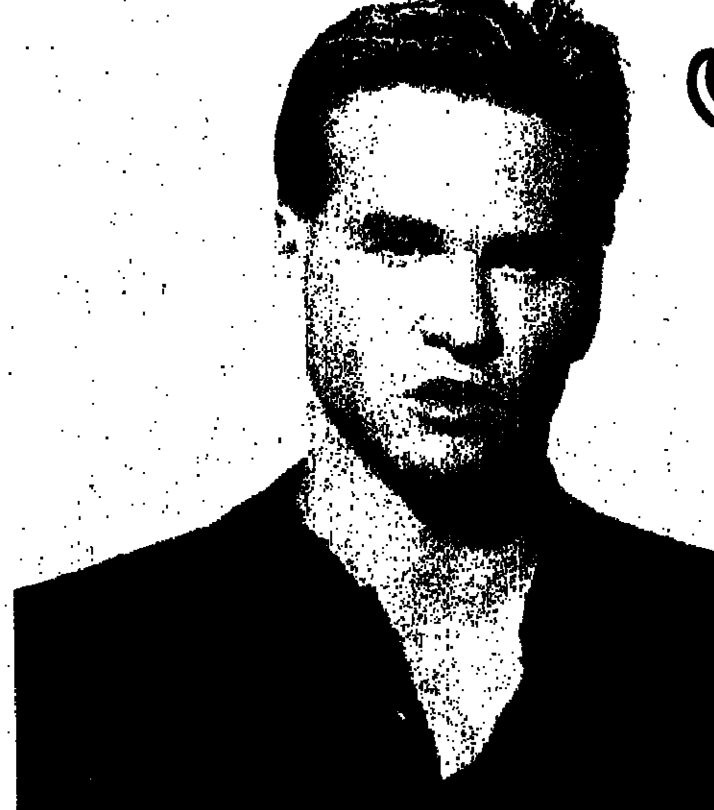
وتفيد بعض المصادر الطبية ان سبب اصابة الاميرة كارولين بالصلع يعود لخلل هرموني في الغدد الصماء او نقص في المعادن، او سوء التغذية او تعرضها لاشعة اكس حيث عرف عن الاميرة كارولين، حبها الشديد لقضاء الاجازات الصيفية في الشواطئ وكثرة تعرضها لاشعة الشمس.

وتفاديا لمضاعفات اكثر نصحها الاطباء بحلق شعر راسها مؤقتا وذلك ليتم معالجة المرض وعودة الشعر من جديد ورغم كل ذلك فالاميرة سعيدة بتسريحتها الجديدة.



باتمان «النجم الحزين»





ما زالت الظروف الماساوية التي عاشها النجم الاميركي فال كيلمر منذ طفولته مستمرة وذلك بعد ان فقد دوره الشهير كبطل سوبر في فيلم «باتمان» واستبدل بالنجم الوسيم «جورج كلوني» بعد معركة حامية الوطيس مع منتجي الفيلم والتي انتهت بتهديد فال كيلمر بعدم حضور موقع التصوير.

واعتقد النقاد ان فال تعرض لحملة شرسة وحاقدة من طاقم الممثلين الجدد وعلى راسهم جورج كلوني.

اما عن الظروف الماساوية التي عاشها فال بطفولته

فقد بدأت في سن الثامنة من عمره حيث عاش حياة اشبه بالجحيم وذلك عندما انتهى زواج والديه بالطلاق.

ثم تزوج والده من امراة اخرى وبين ليلة وضحاها وجد فال نفسه وحيدا برفقة شقيقه الاكبر مارك. اما الشقيق الاصغر فقد توفي غرقا ولا زال طيف وفاته يطارد العائلة حتى اليوم.

ولسوء الحظ فقد توفي الشقيق الاصغر في نفس اليوم الذي قرر فيه الاخوة فال ومارك الالتحاق بالكلية. وخلفت الماساة جرحا كبيرا وشعر فال بخسارة فادحة لفقدان شقيقه الاصغر. ويعترف فال ان والدته لم تعرف طعم السعادة منذ اليوم الذي فقدت فيه ابنها الصغير.

ورغم نجاح فال في جميع الافلام التي ظهر فيها وصنعت منه واحدا من اشهر النجوم السوبر في هوليوود مثل فيلم «جزيرة دكتور مورو» وفيلم «القديس» الا انه لا يزال يعيش حياة شخصية ماساوية وسلسلة من الفشل العاطفي.

فقد انتهى زواجه من النجمة البريطانية «جوانا والي» بطلاق مؤسف، ثم تبعه معركة شرسة حول رعاية الاطفال والنفقة.

ومنذ ذلك الحين وفال ينتقل من فشل عاطفي لآخر، الامر الذي جعل مغامراته العاطفية تملأ تابلوهات الصحف وربط اسمه بنساء كثيرات مثل..

دور باري مور، سيندي كراوفورد واليزابيث سو نجمة فيلم «راحلة من لاس فيجاس».

هي

اختبار شخصي
هل انت مثقفة؟

يساعدك هذا الاختبار في التعرف على مكامن الثقافة والعلم في شخصيتك ومدى استفادتك من وسائل المعرفة والاعلام. فاذا اجبت بصراحة على الاسئلة التالية تكونين اكثر قدرة على اكتشاف مناطق غير معروفة في نفسك..





١. هل تحبين المطالعة كثيرا لوحدك؟
٢. هل تتساءلين عن طبيعة الناس حولك؟
٣. هل لديك حكمة خاصة في الحياة؟
٤. هل تودين قراءة صفحة المرأة في جريدتك المفضلة؟
٥. هل تحللين شخصيتك او تقرأين الابراج؟
٦. هل تحبين تعلم اشياء جديدة في الحياة؟
٧. هل تحلين لعبة الكلمات المتقاطعة؟
٨. هل تقرأين الكتب بانتظام؟
٩. هل تفكرين بحلول لمشاكلك بدون الاستعانة بالآخرين؟
١٠. هل انت فضولية وتحبين معرفة كل شيء؟
١١. هل تحبين زيارة الاماكن السياحية؟

اعط لنفسك درجة واحدة لكل اجابة بنعم. اذا كان مجموع درجاتك:

• اكبر من ٧ درجات انت تأخذين الحياة على محمل الجد وتمضين وقتك في المطالعة والقراءة والتفكير فيما يدور حولك وتريدين شعار معرفة شيء من كل شيء.

• اذا كانت اجابتك اقل من ٥ درجات . انت تعيشين حياة فارغة خالية من التأمل والمطالعة ولا تشعرين بمتعة الحياة وتمضين وقتك في اشياء فارغة لا تنفع.

حقائق جنسية

ليس صحيحا ان الرجال والنساء يصابون بالضعف الجنسي عندما يقتربون من الخمسين وذلك لان ضعف الرغبة الجنسية لا يصيب الرجل او المرأة في اي سن، فقد لا يحدث لهما الا بعد الاصابة بمرض قلبي. كما ان الرجل العادي السليم لا يفقد رغبته الجنسية بسبب تقدمه في السن وكذلك المرأة حيث تستمر قدرتها على الاستمتاع بالجنس حتى بعد بلوغها سن اليأس، وتشتد رغبتها بعد ان تضمن عدم حدوث حمل

وفي حالة انخفاض مستوى هرمونات الذكورة عند الرجل، يمكن معالجته بهرمون «التيستوستيرون» الذكري، الذي يجعل الرجل اقوى رغبة على ممارسة الجنس.

كذلك فان معالجة المرأة بهرمون الاستروجين الانثوي يزيد من رطوبة المهبل ويجعلها اكثر استمتاعا بالجنس.

«دهاء المرأة» سلاح فعال



تتملك المرأة احيانا رغبة شديدة في الانتقام من الرجل الذي يظلمها او يمارس عليها نوعا من انواع الظلم، ذلك كنوع من جذب انتباه المجتمع نحوها واحيانا تترك البيت لاهمال الرجل لها وتستغل المرأة ذكاءها لكي تنتقم من خيانة الرجل حيث يعتبر علماء النفس كيد النساء نوعا من التنفيس عما تشعر به من ظلم واسوأ انواع الانتقام عندما تتخلى المرأة عن آدميتها وانوثتها وتتحول الى وحش كاسر يتمثل بتحطيم وتدمير الرجل. ولكن يجب.. ان لا تنسى المرأة انها ام قبل كل شيء ومسؤوليتها في البيت تجاه زوجها واولادها تحتم عليها معالجة الكذب والخيانة باسلوب ذكي وليس بالانتقام. كما يجب ان تتذكر المرأة ان الدهاء اذا استخدم باسلوب خاطئ سيدمر بيتها ويشرد اطفالها، لهذا فان المواجهة بدهاء سلاح فعال للمرأة وافضل طريقة للتخلص من الشعور بالكراهية والانتقام من الزوج.

«المشاحنات» تدمر الحياة الزوجية!!




يقول علماء النفس في العالم بان الازواج والزوجات لا يمكن ان يعيشوا حياة زوجية بدون مشاحنات وذلك لان الخصام والشجار بين الزوجين تعبير عن رفض واقع او موقف ارتكبه الجانب الآخر. فاحيانا يتخاصم الانسان مع نفسه ويحدث الخصام بعد مشادة كلامية والفاظ نابية تجرح مشاعر الطرف الآخر واحيانا يتحول الخصام الى سلاح يشهره احد الطرفين في وجه الآخر ليؤكد وجوده ولكن استمرارية هذه المشاحنات تؤدي الى فشل الزواج حيث يتحول الخصام احيانا الى حقد وكراهية بين الزوجين ويبدأ كل طرف يشن حملات ضد الآخر ويؤدي ذلك الى تدمير الحياة الزوجية.

كما يقول علماء النفس ان بعض الازواج يفتعلون المشاكل بدون سبب واضح ويسمعون زوجاتهم كلمات جارحة والفاظ بذيئة بدلا من اطلاق كلمات الحب والغزل واحيانا يبرر الخصام نتيجة ضغوط الحياة النفسية والعصبية في العمل وداخل المنزل وقلة لحظات السعادة والراحة النفسية. ولذلك ينصح اطباء علم النفس المقدمين على الزواج بعدم الارتباط بانسانة يكرهها او انسانة تكرهه مهما كانت الظروف. حيث ان الحياة ستكون معها او معه بالتأكيد جحيما لا يطاق ويمل احد الزوجين حياته الزوجية ويطلب الطلاق في النهاية كما يؤدي الخصام الى فقدان الشعور بالامان والاستقرار وخاصة بعدما يكتشف احد الزوجين بعد شخصيته وافكاره عن الطرف الآخر لذا من الافضل ان يسعى كل شخص الى مد جسور المحبة والتواصل بفكره وعقله وقلبه وعواطفه.

اعتني باسنان طفلك

عزيزتي.. من الصعب تحديد وقت محدد لظهور السن الاول في فم طفلك، ولكن يظهر في العادة خلال العام الاول، ويسبقه عدة اعراض مثل زيادة افراز اللعاب وحك اللثة بالاصابع او اللهاية (المصاصة).

سيدتي.. منذ ظهور اول سن في فم طفلك لا بد من العناية بتنظيف اسنانه فلا تعتمدي على انها اسنان لبنية ستتغير، ولهذا نظفي السن واللثة في البداية بقطعة قطن نظيفة ومبتلة، وفي السنة الثانية استعملي الفرشاة والمعجون الخاص بالاطفال، ابدأي انت بعملية النظافة.

عزيزتي..

اجعلي وقت تنظيف اسنان طفلك وقتا مرحا ومسليا ودعيه يتأمل نفسه في المرآة.

ثم دعيه يلعب بفرشاة الاسنان لكي يعتاد على استخدامها بعد ذلك.

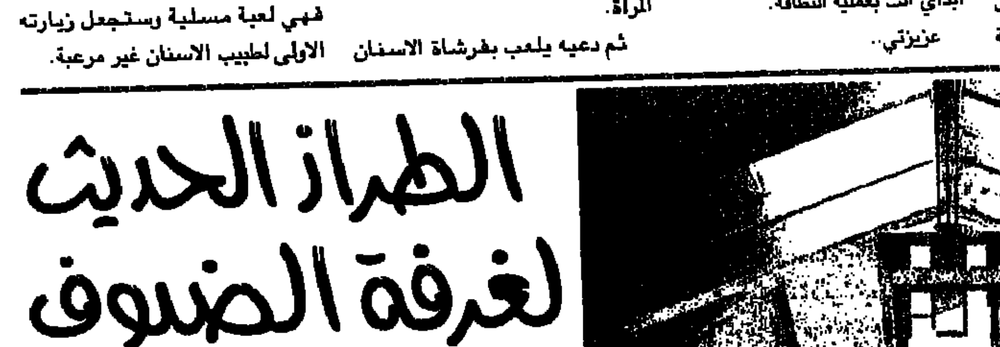
وعلمي طفلك لعبة طبيب الاسنان، فهي لعبة مسلية وستجعل زيارته الاولى لطبيب الاسنان غير مرعبة.

طبق «الصياد»
«المراصيع» مأخوذة من المائدة السعودية

المقادير:
٣ كوب دقيق
١ بصل اخضر
١ بصلة
١ بيضة
٢ ملعقة كبيرة معجون طماطم او رب البندورة
٢ حبة طماطم
ملعقة كبيرة بهارات
٣ ملعقة كبيرة زبدة
١ ملعقة كبيرة كركم

الطريقة:
تخلط جميع الكميات عدا الدقيق بخلاط كهربائي ثم يضاف الدقيق الى الخليط عجينة رقيقة ويسخن الصاج ويتم عمل دوائر صغيرة من العجينة على الصاج بعد اضافة الزبدة وبهذا يمكن تناول المراصيع الساخنة على وجبة الافطار.

الطراز الحديث لغرفة الضيوف



حلم كل امرأة ان يصبح لديها غرفة ضيوف تشرف على مشهد جميل من الخارج وانيقة في نفس الوقت وذات تصميم مميز وغريب ..

فيفضل ان تواجه الغرفة الحديقة او منظر طبيعي مثل البحر او حمام سباحة ..

وان يكون السقف والحوائط من الخشب وتجميلها باللوحات الفنية والمنحوتات اليدوية وتجميل الغرفة بالمشغولات القديمة مثل..

الحصر المصنوعة من خيوط الصوف والفازات المزخرفة ورسم بعض الاشكال على الحوائط. وعادة يستخدم اللون البني الفاتح والبرونزي للجدران.

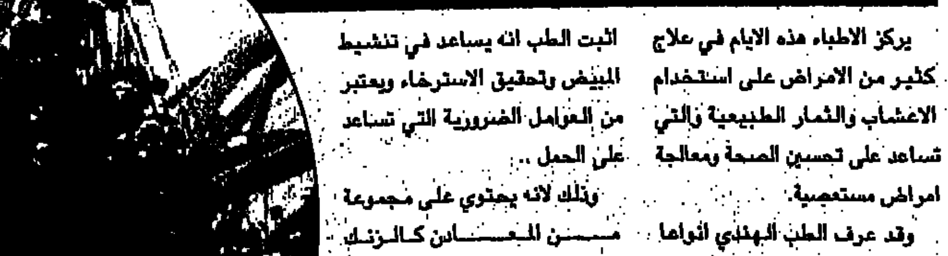
ويمكن وضع مشاهد طبيعية من الداخل ومصادر تهوية جيدة وتجميلها بمجموعة من الاضواء الملونة.

فهذه الكماليات اصبحت الآن احدث طراز في تصميم غرف الضيوف..

«الديك الرومي» للباحثين عن الرشاقة



[illegible]



«التمر» دواء فعال للحمل



يركز الاطباء هذه الايام في علاج كثير من الامراض على استخدام الاعشاب والثمار الطبيعية والتي تساعد على تحسين الصحة ومعالجة امراض مستعصية.

وقد عرف الطب الهندي انواعا من الاعشاب والنباتات والثمار التي تساعد على تنشيط المبيض وتنظم الدورة الشهرية للمرأة وتزيد من افراز هرمون الاستروجين هرمون الانوثة.

مثل حبوب الرمان والحلبة وآخر هذه الثمار..

واحدثها هو البلح او التمر حيث اثبت الطب انه يساعد في تنشيط المبيض وتحقيق الاسترخاء ويعتبر من العوامل الضرورية التي تساعد على الحمل..

وذلك لانه يحتوي على مجموعة من المعادن كالزنك والمغنيسيوم والتي تشجع بدورها افراز الاستروجين وتنظيم الدورة الشهرية.

وبمقدورك سيدتي شراء التمر من الاسواق في موسمه وتناوله ولو مرة واحدة في اليوم.

لعله دواء شاف يعالج اي ضعف في المبيض ويمكنك من الحمل.

استراحة



يبغض الموت

قيل لاعرابي.. مالك لا تجاهد؟ فقال.. والله اني لابغض الموت على فراشي.. فكيف ان اسعى اليه راكضا!!

قال له احدهم..

خطب والي في جماعة من الاعراب في الشام فقال.. ايها الناس، ينبغي ان تحمدوا الله على ما وهبكم، فاني منذ وليت عليكم، ابعد الله عنكم الطاعون الذي كان يفتك بكم.

فقال له احدهم.. ان الله اكرم من ان يجمع علينا، في وقت واحد، الطاعون وانت!

الاسكندر والنساء

قصد الاسكندر موضعا فحاربته النساء، فكف عنهن، فقيل له في ذلك، فقال.. هذا جيش اذا غلبناه فما لنا به من فخر، وان غلبنا فتلك فضيحة الدهر.

قوة الملاحظة



رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

العددية

قائمة الاعداد

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

الثلاثية: ١٢٣، ٢٤٢، ٣٧١، ٤٨٦، ٥١٨، ٦٧٤٨١٧، ٩٣٥

الرباعية: ١٣٤١، ١٨٢٩، ٢٣٥٧، ٢٥٥٦

٢٤٥١، ٢٨٢٧، ٢٩٤٨، ٤٢٩٨، ٤٧٣٠، ٤٩٣٧، ٥٣٠٩، ٥٨٩١، ٦٧٨٣، ٧١٩٩، ٨٢١٢، ٩٦٤٣، ٩٨٥٤

الخماسية: ١١٨٢٣، ١٣٥٠٦، ١٤٢٧٣، ١٥٦٧٨، ٢٤٤٥٠، ٣٥٧٤١، ٤١٤٥٩، ٤٩١١٠، ٥٣٠٧١، ٦٧٧٤٤، ٧١٥٩٣، ٧٤٢١٧

٧٨٠٧٤، ٨٤٥٤٢، ٨٥٧٦٧٩، ٨٩٤٥٤، ٩١٩٣٢

السداسية: ١٩٨٤٥٧، ٢٣٧٩٩٤، ٤١٣٢٧٨، ٦٥٣٥٩٤، ٨٩٤٦٣٥، ٩٨٧٦٣٢



الكلمات المتقاطعة

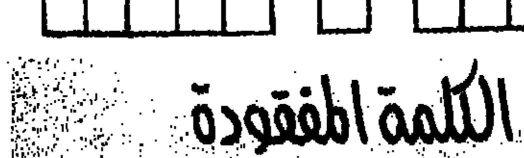
كلمات متقاطعة

* افقيا:

١. جارية مغنية لقبت بـ«المغنية القارئة»، نائب لبناني جديد.
٢. مغن اشتهر في العهد العباسي ولقب بـ«جنة الدنيا»، قلة النوم.
٣. قابل وقاتل، تقال للتهنئة، دولة اوروبية.
٤. شحذ السكين، يشاهدك، مدينة يابانية شهيرة بتمثال جبار لبوذا.
٥. قضاء لبناني، عاصمة عربية، فنانة مصرية.
٦. ركز لبناني للتزلج، جدد البنيان، يقوم، من اسماء الليث.
٧. حرف عطف، تنسج من لعابها خيوطا تستخدمها لاقتناص فريستها، رماح قصيرة.
٨. يستخرج من العنب، حرف جر، المفرح، جبان.
٩. الاسم الثاني لممثلة ايطالية، مرفا في البرازيل، نوتة موسيقية.
١٠. وكالة انباء عالمية، نائب لبناني جديد.
١١. ذكر الافعى، مقر الرهبان، مرفا في جنوب انكلترا.
١٢. بكر، تمرنون، رقاد، عاصمة افريقية.

* عموديا:

١. عاصمة دولة اميركية.
٢. صنوبر، غضب، بعير عظيم.
٣. شجر معروف، سحب، طريق.
٤. دولة آسيوية، تاقلت في مشيتها.
٥. متشابهان، فريق كرة قدم اسباني.
٦. ممثلة لبنانية، اهتم بـ، طعم الحنظل.
٧. جزيرة اندونيسية، وحدة وزن، حاجز.
٨. قطيع ضخم من الابل، مخرج سينمائي مصري، برية.
٩. سيري في الطريق -معدن ثمين.
١٠. رئيس قبرصي راحل، عبر.
١١. فضاء، ولاية اميركية.
١٢. مرفا ليبي، من افلام سلفستر ستالون.
١٣. يمضغ، بخل بالشيء، تصور.
١٤. الاسم الثاني لممثل اميركي، يتابع ويواصل.
١٥. مدينة فلسطينية، بلدة في قضاء جبيل.
١٦. لوحة شهيرة لليوناردو دافينتشي، قطع الشيء.
١٧. طبيب، لزق بهم، ورك.
١٨. هررة، مسلسل تلفزيوني لهند ابي اللمع.



الكلمة المفقودة

كل الكلمات المدونة امامك في مجلة «الشبكة» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من اربعة حروف (من المعادن) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟

.. لكي تجدها، ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة.

* ٣ حروف: اجر، جدي، لما، يوف
* ٤ حروف: اجرة، توما، سراب، عزيز، لورد، نوفل، ؟.
* ٥ حروف: احباب، ارواد، درباس، عالية، كوسبا، ليالي، ليندل، نعناع.
* ٦ حروف: الشبكة، انتقال، برازيل، فليمنغ، كمبالا، ماء ورد، مفاتيح، وحداني.
* ٧ حروف ....
* ٨ حروف: البير حرب، عدة الشغل، محمد يونس.
* ٩ حروف: روز اليوسف، نهر البارد

الكلمة الضائعة

ب	ة	ا	ل	ي	ن	ر	و	ا	ن	و	ل	ط	ن	ب
ة	ر	ط	ج	ر	ا	ء	د	ا	ي	ب	م	ا	ز	ا
ب	ك	ا	ن	ب	د	ر	ا	ر	ت	ف	ا	ء	ش	ز
ي	ن	ب	ش	ع	ا	ا	ب	ت	ع	ص	ك	ت	م	ص
ز	ط	ا	ش	ن	ل	ب	ر	ر	ذ	ا	ي	ر	ا	د
ا	س	د	ص	ل	ي	ت	و	ا	ر	ا	د	ع	ن	ي
ل	و	ر	ز	ت	ا	ع	ك	ك	ق	ج	ب	ي	ت	ق
ي	ب	ة	ق	ر	ق	ا	ل	ي	ب	ز	ع	ل	س	د
ب	د	ا	و	ج	ا	ر	ن	د	ي	ا	ر	ة	ا	ل
ا	ع	ص	د	ر	ز	ء	ا	ب	و	ق	ر	د	ب	ا
ز	ر	ف	ر	و	د	ا	ع	ر	ب	ز	ع	ت	ه	س
ي	ي	ا	و	ه	ه	غ	س	ل	ص	ب	ا	ع	ق	ع
ا	ة	ء	س	ز	ا	ب	ا	م	ر	ي	ء	ا	ز	ا
ن	ي	ز	ن	ب	ر	ب	م	ج	ا	و	س	ل	و	س

* ا
اشتياق، استقرار، اورنيلا، ايزابيل، اقتراب، اعتبار، ازدهار، انتساب، الشبكة، اوسلو، ارتقاء.
* ب
بروكلن، بوسطن، بحر، بيغا، بيزا، بنطلون، براثن، بنزين، بوق
* ج
جواد، جراند، جهد، جن، جمل
* ح
حنطة، حيلة، حرية، حزب، حذر، حسام.
* د
دروس، درة، دالي، ديكارت، دلاس.
* ز
زانير، زامبيا، زمرد، زق، زهور.
* ص
صباح، صك، صديق، صفاء.

من خمسة حروف.. عاصمة اوروبية

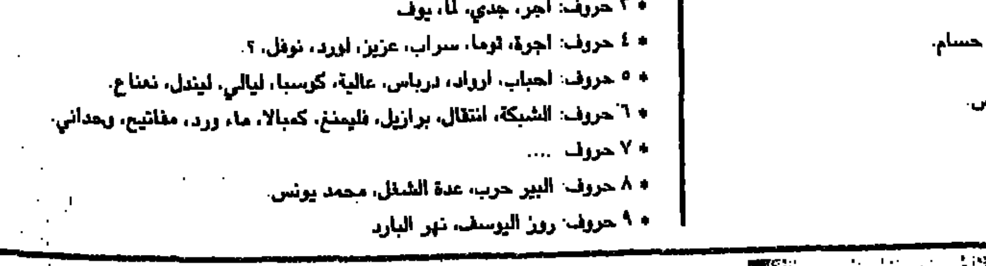
هل تعلم

ان من اسماء النار.. جهنم، الجحيم، اللظى، السعير، الهاوية.. اللهم اجرنا منها جميعا.

وهل تعلم ان من النحل الكسب.. ومن الاسد الشجاعة.. ومن الديك النشاط.. ومن المراة الشفقة.. ومن الخبز الحب.. ومن الحب العطاء.. ومن الزهرة الاشراق.. ومن الجبل الثبات.

وهل تعلم ان من نصحك فقد احبك، ومن داهنك فقد غشك.. ومن لم يقبل نصيحتك فليس اخ لك.

والله لا خير في قوم ليسوا بناصحين، ولا خير في قوم لا يحبون الناصحين.



احلى من السكر



الاسم: فيصل فواز
العمر: ٤ سنوات
الهواية: التخريب



الاسم: نريمان سعيد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المطالعة



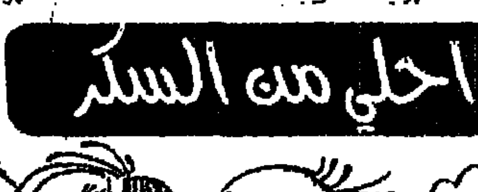
الاسم: تسنيم اسماعيل ابو صافي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون

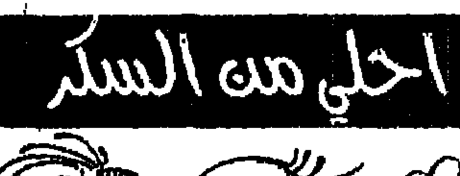


الاسم: ربى عطية
العمر: ٦ سنوات
الهواية: قاهرة الاطفال



الاسم: اسراء الخرشة
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الضحك









مواعظ وحكم

علامات

نقل الاصمعي عن بعض العرب قوله.. انما جعلت الفتحة على دال الدين، لان صاحب الدين يعلو المدين، وضممت دال الدنيا لابتنائها على الشدة، وكسرت دال الدين لانه يقوم على الخضوع والانكسار للخالق.

القلب السليم

روى ابن ابي حاتم عن عوف قال.. قلت لمحمد بن سيرين.. «ما القلب السليم؟» قال.. يعلم ان الله حق، وان الساعة اتية لا ريب فيها، وان الله يبعث من في القبور.

حب المال

قال بعض عقلاء الفرس.. من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه، فاذا اثبت صدقه فهو عندي احمق.

المتشائم والمتفائل

سال احد الحكماء.. من هو المتشائم؟

فقال.. هو الذي يعتقد ان القمر لو سقط على الارض سقط فوق راسه وترك الناس جميعا. فقيل له.. ومن هو المتفائل. فقال.. هو الذي يعتقد بانه الناجي الوحيد منهم.





بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف
* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» ورأس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

ساحرة أنت...

ساحرة انت...
الى درجة ان وجهك...
يصبح وجه جميع الفتيات...
ساحرة انت...
بدليل اني امضي من عمري الساعات...
افكر في ذكرى لقانا...
وحبك الساحر يسحرني...
حتى لا ابصر...
في الدنيا سواك...
يا احسن الحلوات...
حتى ان حروف الابجدية...
اصبحت في نظري...
حروف اسمك...
لا اعرف سواها...
وفقد قلبي ذاكرة العشق...
قبل... اوبعد...
ان اعرف هذه الحروف...
التي تكتبين عمري بها
استعيد ذاكرتي...
بصوتك الونها...
ببحة الصوت الجميلة...
التي تشطرني كالسيف...
وتتركني اتضرع كالاطفال على جروحي...
صوتك يخترقني...
ويسري في دمي...
ويزداد ايماني بانك اجمل النساء...
واني اروع العشاق...

غسان محمود الزريقي

عتاب

ناصر الزعبي - الزرقاء

عاتبة عليك انا من رحلة طويلة
العمر يمضي، والالم يكبر، ونظرات حالمة تبقى، تتطلع شوقاً
إلى يوم غاب عن ذهنك واختفى
سؤال يلوح في بالي: كيف استطعت البعاد، والحب بيننا كان اقوى من المحال؟
فعد إلي... عد إلى ذكرى مرت، وحياة حلوة غابت
عاتبة عليك انا ولكن... عتبي على الزمن اكبر..
فلا تتركني لحيرتي وعذابي.. وضع نهاية لحالي
مهما كانت النهاية.. فلن تكون ابداً
اقسى من رحيل رفيق الدرب!
«. عاشقة الليل الحزين

للاعتراف بقية

احببتك بكل المعاني
وكنت في عمري الاماني
ولكن وبكل اسف
خنت قلبا قد هواك
قد اعطاك في سخاء
ولم يز فيك العطاء
هذا هو عمري.. هذا هو صبري
الذي انتهى بين يديك
وهذا هو صدري
الذي امتلا جروحا منك
ذاك هذا وذاك
هي اوراقي الرسمية
وللاعتراف بقية..

عبدالله احمد - عمان

حبيبتي

حبيبتي..
يتحدث الناس عن ذكاء نيوتن..
فقد اكتشفت الجاذبية الارضية
ولكن لو نظروا إلى عينيك
لآمنوا ان في عينيك الجاذبية
حبيبتي.. يقول العشاق منذ الجاهلية
ان القمر في تمامه وهو اية الجمال الابدية
ولكن لو نظروا الى ملامح وجهك
لايقنوا ان وجهك اية الابداعات الجمالية
حبيبتي.. لأجل كلامي هذا نبذوني..
قالوا عن تصرفاتي طفولية ولكن حبيبتي كلما
سمعت مقالتهم تذكري حبيبا اذا هجرت
حبه والفته المنية

تيسير محمد

في تلك الليلة

في تلك الليلة احضرت مجلة لاقراها
تلك المجلة لم تكن غريبة عندي
ولكن شخص ما! كان كل الغرابة
في تلك الليلة اعتراني خفق وحناني
في ذلك المساء الجميل كان الشوق ممزوجاً بالفرح
وكانت نبضاتي التي تجري [illegible]
صوب ذلك الشخص
صوب الغائب الحاضر..
في تلك الليلة حلت الذكرى
مع صوت الوتر... كان الوجد [illegible]
وكان الشوق شراعاً.. كان الحزن والفرح مزيجاً
وفي تلك الليلة كان [illegible] الشخص يضيء الشموع وهو لا يعلم؟!
في تلك الليلة...
هل شعور تلك الليلة؟
.. داليا محمد مصطفى

يا ملك

اهلك تمهل [illegible].. واسمع انا اريد [illegible]
كيف انا وقعت بهواك.. مثل حمامة [illegible]
يا ملك.. يا ملك.. [illegible] ملك سبحان ربي ما [illegible]
بالله قولي يا غصن [illegible] وزهر [illegible] الحسن
انا هويتك وانفتن قلبي [illegible]
كيف ارتهن قلبي إلك.. وهو اللي عمر [illegible]
سبحان ياللي بالهوى شال القلب مني
يا هالحلو شعرك ذهب..
شفتك وانا عقلي هرب..
يا هل ترى ايش السبب؟ ليش الهوى امره عجب؟..
اشوفك.. احبك.. اتبعك..
وارضى انا بقلبي معك..

محمد

قبلتها

نمت فوق حروف اسمك التي كتبتها شراييني بقلبي..
وحلمت اني زرعت دحنونة حمراء في ظل كوخ على تل القلوب الاخضر..
وسقيتها من نبع المودة الشفافة..
ونسجت لها من خيوط الشمس العنكبوتية وشاح الربيع المخملي..
وسهرت ارعاها برموشي حتى نمت تباهي الخمائل بحسنها.. وبعبيرها.. وذات يوم اعجبتني فدنوت منها وقبلتها..
كما تقبل الشمس قطرات الندى التي على خدودها..
فخجلت.. ورغم لونها احمرت بتلاتها التي ذبلت ناعسة اطرافها..
وتساقطت حبات نداها على الاوراق.. فغسلت وجهها..
وامتصت من لهيبها..
ومددت يدي نحوها لاداعبها..
فاذا بانامل تكشف تحت اوراقها عن اسمي.. مكتوب بعروقها..
عدت فقبلتها.. معانقا اياها..
لاني احببتها.. وتمنيت الا اصحو..
ويبقى قلبي معانقا بتلاتها..

سفيان الرواجبة